

॥ कुलचूडामणि तन्त्रम् ॥

# KULACŪDĀMAṆI NIGAMA

EDITED BY  
ARTHUR AVALON

WITH AN INTRODUCTION  
BY  
AKSAYA KUMĀRA MAITRA, C. I. E.

*Publishers :*  
GANESH & CO. (MADRAS) PRIVATE LTD.

MADRAS - 17

1956

## PREFACE

'Kulacudāmaṇi' is one of the shortest Tantras relating to the Śakta Āgama School of Hindu Religion. It deals exclusively with the Kaula Ācāra or doctrine which is claimed to be the most superior form of worship. It is doubtful whether this Tantra as it is now published is complete or whether it is only a portion of a still larger work. As it is, it is not an exhaustive treatise on any particular school or Devata or Mantra. Although Dakṣiṇa Kālī is expressed to be the guiding and predominant Devi in Chap. IV, neither Her Mantra nor Tantra nor avarana devatas nor form of worship is expounded in the work. Only the last chapter (Chap. VII) deals with Mahiṣa Mardani with some detail and stotra and worship of Mahiṣa Mardani is just mentioned. The doctrine and tenets of Kaula Ācāra on which it is said to be an authoritative treatise, are not fully dealt with as in Kulārnava, Jnānārnava, Tantra-rāja and other leading tantras of the school. It would appear as if it is a small portion of an exhaustive treatise, the full text of which is not available.

Kula Cūdāmaṇi, as explained in the Introduction means the 'Crown Jewel' of 'Kula' doctrine and the term 'Kula' has been explained to represent Śakti in Her Tripurī aspect of Matri, Mana and Meya. But it may be noted that 'Kula' also denotes the Mūlādhāra, the Padma where the Tattva of Earth

is absorbed (Ku earth, Liyate Atra = is absorbed or Kum Latī), the abode of Śakti and the starting point of Susumna Nadi and the connected Kula Sahasrara below Muladhara (Vide the commentary of Bhaskararaya 'Soubhagya Bhaskara' on Lalita Sahasranama on verses 87 and 88 beginning with "Kulamritaika rasika" and the names Kundalini, Kuleswari, Kulakundalaya, Kaulamarga Parasevita and Kaulinikevala etc. The word 'Cudamani', the crown or crown Jewel also means the crown or head of Kula, the top most terminus of Susumna, the Akula Sahasrara Padma at the top of the head, the abode of Siva. The Tantra deals with 'Kula' and 'Kulacuda' or 'Kula cudamani' (Kulasya cha and Kulacudamanescha Tantra) or with Kula and Akula i.e., Śakti and Siva in Samarasya (blissful union) and the downward flow of Kulamrita for purpose of creation or cosmic ideation (Pranpanca) and the final rest of Śakti in her abode. The Tantra which deals with this essential doctrine of Kaula Ācara is Kula Cudamani Tantra.

Sri Sankaracharya in verses 9 & 10 of Anandalahari beginning with 'Mahim Muladhare' and 'Sudhaharasarah' describes exactly the aspect of Kula or Kundalini yoga, the essence of Kaulacara. Sri Goudapadacharya in his 'Subhagodaya Stuti' V 7, says "The Kaulas assert that the Trikona (in Muladhara) is the Kulagriha i.e., the abode of Śakti some others say it is the square, while the Samayins locate the place of Śakti in the Bindu (the Akula Sahasrara in the head)." The apparent conflict between the two accepted great Ācāras (doctrines), Samaya and Kaula seems to be in the conception or experience of the functioning of Śakti. As sound or energy travels in ripples or circular waves the Kaulas more analytically state that the starting point of the sound or energy i.e., Muladhara is the abode of Śakti while

the Samayins experiencing its expansion and Sāmarasya with Siva state that the terminal point in the Bindu is the abode of Śakti. In fact there is no fundamental difference of opinion between the two schools of thought and the apparent difference is due only to different kinds of yogic experience.

In this work, although the tenets, principles and practice of Kaulācāra are not expounded in detail, the essence of the doctrine is laid down in the eleven verses, after the enumeration of the several Tantras, wherein the three states or stages of Śakti are described. The first is the primordial quiescent static state where the Śakti is one with Śiva in blissful union (Sāmarasya or Prakritirupa Cidānanda parayana) without attributes or form described by Sri Śankara in verse 9 of Ānandalahari. It is the state of Nirguna or Niṣkala Brahman mentioned in Sārada Tilaka, Kulārṇava etc. and the Ānandamaya Kośa of Advaita School. The second state or stage is that when the Devi, veiling Herself with her own Maya, becomes intent on creation and assumes the three-fold aspect of Matri, Mana, Meva blended into one. This is the Sakala state or the Vijnānamayakosa. The next or 3rd stage is that of cosmic ideation (Bahancha) and the conception of the creation of the trinity, the world and so on.

These two stages are described by Sri Śankara in verse 10 of Ānandalahari. It is this Kaula doctrine that is fully expounded in Kāmakaḷāvilāsa of Puṇyānanda, more particularly in sutras 1 to 8 known as Turiyapada or Avidya Pada.

Although this work is not exhaustive, it is accepted as one of the authoritative treatises on Kadi

Mata and Kaulācāra and is ranked equally with Kulārnava, Kalivilāsa & others. Messrs Ganesh & Company (Madras) Private Ltd., in republishing some of these obscure and misjudged treatises dealing with highly metaphysical and spiritual doctrines of Hindu Religion are doing a great service to the cause of the revival of interest in the religious and philosophical literature of the country.

Vishakhapatnam }  
November 1896. }

KARRA RAMAMURTHY

## INTRODUCTION

This first edition of the hitherto unpublished Kulacūdāmaṇi has been prepared with the help of manuscripts (marked ३ and ४) collected by the Varendra Anusandhana Samiti of Rajshahi from reputed centres of Tāntrika worship in Bengal. The text has been compared in several cases with other manuscripts access to which was given by Tantrika Gurus to the travelling Pandit of the Samiti. The work consists of seven Patalas (chapters). This Tantra is of a different type from that published in the Prapancasāra Tantra.

The Kulacūdāmaṇi-tantra or "crest-jewel" of the Kulācāra division of Tantrika Sādhakas is included in the list of revealed works, which, according to the Vāmakeśvara-Tantra, are considered to be the chief amongst those which deal with the worship of Śakti. It is accordingly found frequently referred to as an authority in many compilations though the Kulacūdāmaṇi itself (II 8) refers us, for all technical terms, to the Bhairavi-Tantra, which is, however now known chiefly from quotations made from it.

Like all original works on Tāntrika worship, the Kulacūdāmaṇi is cast in the form of a dialogue—the Śāstra being revealed by the Devi in Her form as Bhairavi, in answer to questions put to Her by Śiva in His form as Bhairavi. For this reason the book is included in the class which goes by the name of *Nigama* as opposed to *Āgama*, in which the Śāstra is revealed by Śiva Himself. The form in which a Śāstra is presented whether as the Revelation of Śiva or Śakti is mere Līlā, since Śiva and Śakti are one

and the same and it is Śiva who reveals Śiva is the revealer of the Śāstra in all cases, though in some He figures as Śīśya and in others as Guru The Svacchanda-Tantra puts this clearly in the following verse :

गुरुशिष्यपदे स्थित्वा स्वयमेव महेश्वर ।

प्रश्नोत्तरपदैर्वाक्यैस्तान्त्र समवतारयन् ॥

*Guru śiṣyapade sthitvā svayameva maheśvaraḥ*

*Prāśnottara-padair vākyaistāntram samavatarayat*

The Tantra according to this verse, was originally revealed by Mahesvara (Śiva) who Himself stood for that purpose in the position of the Guru as well as that of the Śīśya This is also stated in the last chapter (VII 79) of the Kulacūdāmanī where the Devī addressing Her Lord says.—

*Gurustam sarvatantrānam* (गुरुस्तु सर्वतन्त्राणाम्)

Kulācāra has been called a secret doctrine and practice The Bhāṭṭarī in discoursing of it in the Kulacūdāmanī says at the outset (I 31) that it had not been told to Viṣṇu nor to Brahma nor to Gaṇapa

Kaula knowledge, says the text (II 25) must not be divulged to atheists, fools, Pāśus, or to enemies The secret teaching appears to have been transmitted for a long time “from mouth to mouth” (*Vaktrat vaktrāntaram*—वाक्त्रातवाक्त्रान्तरम्) and even when it came in part to be reduced into writing, sufficient precaution was taken to conceal it from the uninitiated under technical terms, the import of which could only be learnt from the Guru The general features may, however, be summed up as follows

Although the word Kula in ordinary parlance means a family or clan, its technical sense has been defined by the



Tārārahasyavārttika to be "Kulam-matṛ-māna-meyam" The term thus combines the meaning of the three other words which are further explained to mean Jiva (Mātā) Jñāna (Mānam) and the manifold universe or Viśva (Meyam) The gist (Samkalatārtha) therefore is said to be Śakti As Śakti is Kula so Śiva (as distinguished from Śakti) is spoken of as Akula Kulācāra is one of the seven Ācārās enumerated by the Kulārṇava one of the leading Tantras of the division of Sādhakas of this school called Kaulas According to the last named Tantra it occupies the highest rank "The Vaidikācāra" it says, "is no doubt higher than all, but Vaisnavācāra is higher than Vaidikācāra, Śaivācāra is higher than Vaisnavācāra, Dakṣiṇācāra is higher than Śaivācāra, Vāmīcāra is higher than Dakṣiṇācāra, Siddhantācāra is higher than the last and Kulācāra is superior to all

As Kulācāra is thus said to be the highest of the Ācārās, only those Sādhakas are qualified therefor who in this or another birth have graduated in the preceding Ācārās which are regarded as stepping stones to it Such a Sādhaka is called Kaulika or Kulina Being the final stage of Sādhana this Ācāra knows no distinction of race, colour, caste or sect But the esoteric character of its doctrine and practice is such that it was never meant for the ordinary man of the world On the contrary the difficulties of its true practice are said to be such that according to the doctrine "it is easier to walk on a drawn sword," than to be a true Kaula It is expressly stated (I 42) that the Adhikāri must be a Kulina that is one who is capable of realizing that every person, thing, and act is a manifestation of the Mother or Śakti (Strimayam ca jagatsirvam śrīmayā bhavati) An essential feature of this Ācāra is the attainment of the knowledge that the Mother who is worshipped under different forms

as Tripurā, Kālikā and so forth with differing rituals is She from whom all creation proceeds and who is all in all. This is very aptly set forth in the text (I 24) which says "Oh All-knowing One, if Thou knowest Me then of what use are the Āmnāyas (revealed teachings) and Yajanam (sacrifices ritual)? If Thou knowest Me not, then of what use are Āmnāya and Yajanam?"

This teaching has found its way into popular Bengali songs which say

यदि मा विद्धि सर्वज्ञ क चात्मा क यजनम्।

न विद्धि मा चेत्सर्वज्ञ क चात्मा क यजनम्॥

*Yadi mām viddhi sarvajña kva camnayah kva yājanam*  
*Na viddhi mam cet sarvajña kva camnayah kva yājanam*

"Tell me what will japa, tapa, yoga and yāga do for a man in whom Kulakundalinī awakens and for the man in whom She awakens not. Supremacy is claimed for Kulācāra on the ground that it is the final stage of Sādhana in which Knowledge is realised to be superior to ritual. Kulādharmā is accordingly said to weigh more than all Yājnas and Vratas put together in the scale against it though such rituals are necessary in the preliminary Ācaras which qualify for the last. As jñāna alone secures liberation the Kulīrṇava-Tantra affirms that without Kulādharmā liberation is not possible. With the question whether this claim is well founded I am not concerned but with the statement of the historical facts. As being the Ācāra which is claimed to be at the entry of liberation it is regarded by Kaulas as supreme and the end for those which precede it. Other schools take a different view of the Kaula claims.

## CHAPTER I.

The book opens with an enumeration of the Kulasundaris or Devis who are said to be innumerable, under the names of Tripurā, Kālikā, Vāgiśvarī, Sukulā, Kulā, Maṭaṅgini, Pūrṇā, Vimalā, Caṇḍanāyikā, Ekajatā, Durgā and others. Several doctrines also such as Vaiṣṇava, Gāṇapatya and others are mentioned.

The names of a number of Tantras belonging to the sixty-four are next given. A complete list has been quoted in the foot-notes from the Vāmakeśvara-tantra, according to which each of the eight Bhairavas has a Tantra of his own, all of which are collectively known as the Bhairavāṣṭakam. Similarly the Tantras relating to the seven Mātṛkās and the Śivadūtis are collectively called Bahūrūpāṣṭakam. The Yāmalas are eight in number. These three classes give us 24 works, while the rest are those named in the list.

The 64 Tantras given in the Vāmakeśvara are as follows :—

1—4 Mahāmāyā - Śaṁbara. Yoginījāla - Śaṁbara;  
Tattva-Śaṁbara.

5—12 Bhairavāṣṭaka — (a) Asitāṅga, (b) Ruru  
(c) Caṇḍa, (d) Krodha, (e) Unmatta, (f) Kapāli, (g) Bhīṣaṇa,  
(h) Saṁhāra.

13—20 Bahurūpāṣṭaka—the eight Tantras of the seven Mātṛkās and Śivadūtis .

21—28 Yāmalāṣṭaka—(a) Brahmayāmala (b) Viṣṇu yāmala, (c) Rudrayāmala, (d) Lakṣmīyāmala, (e) Umāyāmala, (f) Skandayāmala—(Bhāskara substitutes Jayadrathayāmala), (g) Ganesayāmala, (h) Grahayāmala

*29	Mahocchuṣya	49	Sarvajñānottara
*30	Vātūla	*50	Mahākālimata
*31	Vātulottara	51	Mahālakṣmīmata
32	Hṛdbheda	52	Siddhayogesvarīmata
*33	Tantrabheda	53	Kurupikāmata
34	Guhyatāntṛa	54	Devārūpikāmata
35	Kāmika	55	Saṅgavīramata
36	Kalāvāda	56	Vimalāmata
37	Kalāsāra	57(a)	Purvamnāya
38	Kubjikāmata	(b)	Pāścimīmnāya
*39	Tantrotṭara	(c)	Dakṣīṇīmnāya
40	Vīṇītantra	(d)	Uttarāmnāya
41	Trodala	58	Niruttara
42	Trodalottara	59	Vaiśeṣika
43	Pancāmṛta	60	Jñānīmnāya
44	Rūpabheda	61	Vīṇāḍī
45	Bhūtoddīmanā	62	Aruna
46	Kulasāra	63	Mohantā
47	Kuloddīna	64	Viśuddhesvara
*48	Kulacūdāmaṇi		

Kulacūdāmanī to refer to items 1, 36, 48, and 64 respectively of the Vāmakesvara list then the two lists correspond except as to the 9 items marked with an asterisk. In the place of these last the present work appears to give the names of the following Tantras.—Mahāsārasvata, Tantrajñāna, Vāsukī, Mahasammohana, Mahāsūksma, Vāhana, Vahanottara, Mātrbheda, Viśvātmaka, Śivāvalī. If, however, we thus count them we get 10 Tantras or one too many. Possibly Mahāsūksma may be part of the title of the Vāhana Tantra which succeeds it, in which case it may be eliminated.

Bhairava then says that He knows all these Kulasundaris, doctrines, and Tantras but has nevertheless not attained bliss (Ānanda). He asks Bhairavī why this is so.

In reply Bhairavī first gives some general philosophical instructions in eleven verses (I 16-26) to Bhairava whom She addresses as the most Supreme Kula, the ocean of Tāntrika Kula knowledge (Tantrajñāna kulānava) which, since He apparently seeks instruction, has for the moment been obscured by Her Māyā. This portion may be divided into three sections. The first (vv 16-17) refers to that primordial state when She as Prakṛti was hidden in Cidānanda (Aham Prakṛtirūpā ceccidānandaparāyana—अहं प्रकृतिरूपा चेच्चिदानन्दपरायणा). In this state there is neither creation, maintenance nor destruction, neither Brahma, Hari, Śambhu nor other Devas, neither attachment, suffering nor liberation, neither piety, Theism, Atheism, Japa, Guru nor Śiṣya.

The second state (vv 17-24) is that in which the Devi covering Herself with Her own Māyā becomes desirous of creation (Unmukhi) and threefold. Then joyful in the mad

delight which comes of Her union with the Supreme Akula She becomes Vikarini that is the Vikaras or Tattvas arise in Mulaprakṛti

माययाच्छब्दं चात्मानं त्रिधा भूत्वा यदोन्मुखी ।

पराकुरस्सोन्मादमोदिना च विकारिणी ॥

*Mayayacchuddya catmanam tridha bhutva yadonmukhi  
Parakularasonmadamodini ca vikarini*

At this second stage Brahma Hari Sambhu appear and with them the Worlds (Loka) and the Elements (pancabhuta) of which they are composed By the differentiation of Śiva and Śakti the Gunas commence to operate (Śivaśakti prabhedena gunotpattistū jayate — शिवशक्तिप्रभेदेन गुणोत्पत्तिस्तु जायते) Brahma and the others are not distinct entities They are all one and the same as parts of Her The creation which is Matratmaka appears and then disappears in Pralaya

In the third section (vv 24-26) the Devī teaches the great lesson that all scripture and ritual are unneeded where She is known, as they are unneeded where She is not known For scriptural teaching is a means to an end—knowledge of Her It therefore has no use where She is known If on the other hand religious disposition is wholly wanting these means alone will not evoke it, though they are not without their uses in educating a latent piety in the disciple Bhuravi then says "I manifest myself as woman (that is in female form or Śakti) which is my own Self and the very essence of creation (Narirupam samasthaya srstisaram madatmakam—नारीरूपं समस्तथाय सृष्टिसारम मदत्माकम्) in order to know The Bhuravi the Guru who art united with Me (Bhava yojasthamam mayasamam) She adds that even when all this is said Her Tattva is not known

The Devi then speaks of the methods (Upāya-उपाय) of attaining liberation which is the essence of all Tantrās and is honoured by all Devatās. These means secure knowledge and awaken Tattvabodha. They destroy both merit and demerit and (v 29) give both enjoyment and liberation Bhogamuktīpradāyakaṁ - भोगमुक्तिप्रदायकम्). This doctrine is said to have been kept as a profound secret so that it had not been divulged even to Viṣṇu, Brahma, or Gaṇapa. It should be concealed in the heart (Gopaniyam tu hrdaye). "This wonderful secret, my child, should be kept from Pasus" (v 40 Rahasyam adbhutam vatsa goptavyam pasu-saṁgate-रहस्यमद्भुतं वस गोप्तव्यं पशुमगते). The Devi speaking of this doctrine thus addresses Bhairava. "Child (Vatsa) it strikes me with wonder and bewilders even the wise. It is replete with numerous and bewildering meanings and is the final resting place of all good disciples (Sachisya paramāspadam-saṁślipya paramāspadam). It is Sadacāra according to all doctrines (Sarvavādisadācara—सर्ववादिसदाचार) and is at the same time blamed or reprobated by all doctrines (Sarvavādivigarhita-sarvādivigarhita). It can be learnt only from a good teacher (Sadacārya pariṇaptam—सदाचार्यपरिणप्तम्). Follow it with care."

To begin with, the Devi speaks of the necessity for the acquisition of Jñānasuddhi, the purification of knowledge, and for this purpose She refers to the daily observances beginning with the morning, rites. The Sadhaka should rise in the morning, make his Pranāma to the Kula trees (Kulavrksa) and contemplate upon the Kula (Śakti) from the Mūlādhara to the Brahmaṇḍa and meditate on the Guru.

The Kulavrksas according to the Kāmeśvara Tantra are Śleṣmatāka, Karanjī, Nīmba, Aśvattha, Kadamba, Bilva, Vata, Asoka

हेष्मानककज्जाश्च निम्बाश्च यकटम्बका ।

निम्बा वरोऽप्यगोमश्च इत्यादौ कुलपादपा ॥

*Slesmutalakaranyaśca nimbaśvatthakadambakah  
Bilva vatospyaśokaśca ityadau kulapādapaḥ*

The Tarā-rahasya-varttika quoting the above verse from the Kāmeśvara-Tantra adds that the above are those usually enumerated but that a ninth is added by some namely the Cinca. The printed Tantra-sara however gives a list of ten trees viz, the first seven mentioned together with Udumbara, Dhūtri and Cinca

हेष्मानककज्जाश्च निम्बाश्च यकटम्बका ।

निम्बा वरोऽप्यगोमश्च धत्री बिम्बा दश मृगा ॥

*Slesmutalakaranyaśca bilvaśvatthakadambakah  
Nimba vatodumbarasca dhūtri cinca dśa mṛtāḥ*



disciple in this system must be a Kulīna and no other. The Kulīna is Adhikārī of all Vidyās and is competent to initiate in all Mantras (Dikṣaprabhuḥ sa evatra sarva-mantrasya nāparaḥ.—दीक्षाप्रभुः स एवत्र सर्वमन्त्रस्य नापरः.) The work of those who leave the Kulaguru is stated to be mere Abhicāra.

## CHAPTER II

This chapter begins with the ablution-rites (Snāna) and states the Śāstric rules which must be followed. The devotee, after ablution, is directed to wear two pieces of cloth (II 12). This is strictly in accordance with the rules laid down by Yoga-Yājñavalkya. A departure from this rule constitutes, according to Bhṛgu, nakedness, which disqualifies for the performance of religious rites. The devotee is next directed to worship Śakti with offerings of flowers, incense, perfumed betel and other desirable articles. Then follows the worship with Yantra and the contemplation of Oneness with the Mother. The worship of the Sādhakā's wife Nijakānta न-जि-कान्त (II 30) is described with the details of her initiation to be given where She has previously been uninitiated.

## CHAPTER III

The rites prescribed for the night are disclosed in this Chapter. If the devotee worships Parāśakti, he should first initiate her if she happens to be uninitiated. The mantra for such initiation is referred to in three verses (III 13-15). The food to be offered to Śakti during the Puraścaraṇa-ceremony is enumerated at length (III. 22-26). The Śaktis worshipped are to be looked upon as eight Mātṛkās and they should be named accordingly. The hymn to be recited in their worship is given, which shows that each of them is to be addressed as one of the aspects of the Mother Herself.

The hymn is called Karṇajapa-stotra from the fact that each verse addressed to each of the Mātṛkās is whispered into her ear. In this worship the elder may bow down to the younger, one of superior caste to one of inferior caste, for the Śaktis selected for worship are each and all manifestations of the Mother. The following translation and accompanying notes are by the General Editor.

OM

1

Om Mātṛ dēvi Namastēṣṭu Brahmarūpadharēśnaghe<sup>1</sup>  
 Kṛpayā hara vighnam mē mama siddhiṁ prayaccha mē,  
*Obeisance to Thee O Mother! O Devi!*  
*The pure One Who art Brahma*  
*Remove by Thy mercy all obstacles which beset me*  
*And grant me liberation.*

---

1 Brahmarūpadhāre o. śakti of Brahman or Brāhmi śakti.

## 2.

Māhēśi Varadē Devi Paramānandarūpiṇi.<sup>1</sup>

Kṛpayā .... ..

*Our great Lady ! Bestower of blessings !  
Oh Devi ! Who art the Supreme Bliss  
Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
And grant me liberation.*

## 3.

Kaumāri Sarvavidyēśi<sup>2</sup> Kumāra-kṛīdanē varē

Kṛpayā ... ..

*Kaumāri ! beautiful Playmate of Kumāra !  
The sovereign Mistress of all Vidyās !  
Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
And grant me liberation.*

## 4.

Vīṣṇurūpadarē Dēvi Vīnatāśutavahini

Kṛpayā .

*O Devi ! Who borne by the son of Vīnatā  
Art Vīṣṇu  
Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
And grant me liberation*

## 5

Vārūhi<sup>3</sup> varadē dēvi dānīṣṭrodhṛta-vasundharē.

Kṛpayā ... ..

*O Devi ! Bestower of blessings ! Who art Vārūhi  
By Whom the earth was lifted on Thy tusk  
Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
And grant me liberation.*

1 Paramānandarūpiṇi for Śhē is according to Tantra one with the Supreme Brahman Who is Bliss Itself

<sup>2</sup> sarvavidyēśi the Vidyās are various manifestations of Māhēśvārī

3 The Vārūhi Avatāra which succeeded the Kūrma and raised the earth from the waters to which it was submerged

6

Śakrarūpadhare devī Śakrādi-surapūṣṭe  
Kṛpayā

*O Devi ! Who art Śaṭ ra  
Who art worshipped by Śakra and other Suras  
Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
And grant me liberation*

7

Camunde\* mundamālasrk carṇite bhayanasini  
Kṛpayā

*Camunda ! besmeared with blood wearing a garland of  
severed heads  
Destructress of fear !  
Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
And grant me liberation*

8

Mahālakṣmī Mahamohe\* ksobhasamtapaharini  
Kṛpayā

*Mahalakṣmī, ' Mahamohe '  
Destructress of anguish and sorrow '  
Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
And grant me liberation*

9

Pitr-Matrmaye devī pitr-matr bahiskṛte  
Eke bahuvidhe devī visvarūpe namosstu te

*Thou art O Devi, ' the Father and Mother of all  
And art to us in the place of Father and Mother  
One Thou art yet manifold in the form of the Universe  
Obeisance, Oh Devi, ' to Thee*

With the recitation of this hymn ends the Pūja of the  
saktis, the worship of at least one of whom is enjoined  
Other rites are enumerated in the subsequent Chapters

1 One of the Sambhār ni man festat ons of Devi

2 Mahāmohe As such the Mother is the Destructress of Avidyā and therefore  
as the verse says destructress of all the anguish and sorrow which  
proceed from it

## CHAPTER IV

The devotee should be well versed in Vaisnavācāra, that is, in Bhaktimārga before he can be permitted to adopt any of the special rites. He should be Udaracittah (large minded) Paranīda Sahisnuh (patient of ill said of him) and Upakārāratah (one who does good to others). He is required to recite his Mula mantra if he happens to come upon a deserted temple, junction of four roads and such other places which are said to be fit for worship. He is directed also to bow unnoticed to Mahākālī if he sees certain birds and animals, Grdhra (Vulture), Kamemamkari (Brahmani kite), Jambuki, (She-jack il), Yamadutika (raven), Kurara (osprey), Śyena (hawk, eagle or falcon), a crow and a black cat. He is further directed to do circumambulation (Pradikṣinī) of a corpse and the cremation ground. The Mantras to be recited on such occasions are noted. Obeisance must also be made when he sees a black flower, red cloth, a king, a prince, an elephant, a horse, a chariot, weapons of war, valorous man (Vīrapuruṣa), a buffalo, a Kaulika or an image of Mahiṣamardini. If he sees a jar of wine, fish or flesh, or a beautiful woman, or a Devī Bhairavi, he must bow and recite a special mantra. The Mūlānttra gives a fuller list of objects to which obeisance is to be made in this way. Then comes the ritual prescribed for the worship of Kālī in the cremation-ground. The Dhyāna is revealed in seven verses (IV 39-45). As this Devī fulfils all Siddhis She is called Daksinākālī.

## CHAPTER V

This Chapter deals with rites which are performed for the development of powers enabling the devotee to draw towards him any Deva, lower Spirits or human being he wishes. Vv 7-8 say that if anything is taken from the subject of the rite which belongs to him or he or she are ill-treated or deceived in any way the Sādhaka is fallen (Bhraṣṭa) and dies. Harm also happens to his family from such magic (Abhicāra). The rite consists of the worship of Daksina-kālī, The Rsi of the Mantra is Bhairava and Chanda is Uśnik. The first Bija is the supreme Śakti (Pūrvam Bijam parāśakti-पूर्व बीज पराशक्ति). The Anganyāsa is directed to be performed with the Bija coupled with the six long vowels. In this rite the Brāhmaṇa Sadhaka is directed to substitute for wine (where this is mentioned) honey in a vessel of copper (v 78) or he may perform the Kula-pūja with Kula wine.

## CHAPTER VI

This part is concerned with the method of acquiring powers (Vetāla-siddhi) enabling the devotee to go anywhere he pleases. It consists in the worship of Yoga-nidra, Kātyāyāni, Pūrṇeśi, Candī, Kāmākhyā, and Dikkara-vāsini. The special rite of Sādhana which goes by the name of Śava-sādhana, is described in the chapter (vv 19-28). The object of *this Sādhana in this special instance is the acquisition of the power with which the Chapter deals*



## CHAPTER VII

This the last chapter describes the worship of Mahiṣa-mardini which, from the large number of stone and metal images discovered in various places, seems to have been very popular at one time. The worship of Mahiṣa-mardini appears to have undergone gradual changes. This is indicated by the Mantra as disclosed in the Kula-cūdāmaṇi. The Mantra has been revealed in the usual Tāntrika garb by the following verse:—

त्रैलोक्यबीजभूतान्ते संबोधनम् ततः ।

सृष्टिसंहारकौ वर्णौ विद्या महिषमर्दिनी ॥

*Trailokya-bīja-bhūtānte sambodhana-pādaṁ tatah.  
Sṛṣṭi-saṁhārakau varṇau vidya mahiṣa-mardini.*

This yields a mantra of nine syllables, namely; ओं महिषमर्दिनि स्वाहा- Om Mahiṣa-mardini Svāhā. But the text (VII-5) ordains that if the Mantra and its Sādhana is disclosed at all, it may be disclosed to one who is extremely obedient to his Guru, but even then not with its Bija. Only eight syllables should be disclosed, thus reducing the mantra to 'Mahiṣa-mardini Svāhā.

It is said that the Mantra of nine syllables should not be imparted but should in the Kali age be kept concealed, and that eight syllables alone should be disclosed with the Mantra Svāhā but never with the Mantra Namah.

It would appear from the Sārādā-tilaka, a compilation by Lakṣmaṇa-Deśika of the eleventh century A. D. that in

his day the Mantra of eight syllables alone was known The Mantra of ten syllables is not mentioned even by the Kula cūdamanī This may be taken to suggest that the worship of Mahiṣa-mardīnī is of great antiquity Originally the mantra was of eight, nine and ten syllables But in course of time (at the date when the Kula cūdamanī was reduced into writing, the Mantra of ten syllables had already fallen into disuse, while the Mantra of nine syllables, was discontinued In the eleventh century A D (at the date of the compilation of Śāradā tilaka) the Mantra of eight syllables only was known

Another important change is noticeable in the R̥ṣi and Chanda of this Mantra The R̥ṣi according to Raghava's Commentary on the Śāradā tilaka, is said to be Saka-vatsa, the Chanda according to it is Prakṛti The Commentator also notices that in his day according to some the R̥ṣi was also said to be Mārkaṇḍeya But the Kula-cūdamanī (VII 11) distinctly says that the R̥ṣi is Nārada and the Chanda is Gayatrī It is noticeable that the R̥ṣi and Chanda of the Mantra for the worship of Durgā are Nārada and Gayatrī May it be that the workshop of Mahiṣa mardīnī was gradually sought to be cast into the same form as the worship of Durgā? This seems highly probable from another circumstance that according to the Śāradā tilaka-tīkā of Raghava-Bhṭa, the Pīṭha-pūjā should be performed as ordained for the worship of Durgā

Dhanuh (bow) and Tarjanī-mudrā (*vide post*) The Devī is said to be of black colour, wearing yellow cloth, and is placed on the body of a black buffalo

This Dhyāna does not exactly correspond with the one which is noted in the Śāradā-tīlaka. According to it, the Devī holds in Her hands Cakra, Śankha (conch shell), Krpāna (sword), Khetaka (club), Bāṇa, Kārmuka (bow), Śūla and Tarjanī-mudrā. The Devī who is said to be of the colour of Garuda-stone (emerald) and bedecked with the crescent moon is described as sitting on the head of the buffalo

In the Hymn incorporated with the text of the Kula-cū-dāmanī (VII-33) the Devī is said to be black of colour, resembling crushed antimony and is described as holding Cakra, Dara (Śankha), Kartṛkā (small sword), Kheta (club), Bāṇa, Dhanuh, Triśūla and Abhaya-mudrā. So far as this Mudrā is concerned, Rāghava cites an authority to show that Tarjanī-mudrā is the same as the Abhaya-mudra. It appears from the Tantra-sāra the Devī is to be worshipped now in this form

The Kula-cūdāmanī gives no Śankha, or Khetaka or Kartṛka. It has instead two Khadgas and Carma. The Śāradā tīlaka mentions no Carma or double sword. It introduces Śankha and Khetaka. The Hymn makes a further deputation by changing the Khadga into Kartṛkā. This is exactly what appears to have been in vogue when the Tantra-sāra came to be compiled about 400 years ago. The Hymn therefore appears to be of a date later than this

While the images appear to have changed in this way, the mode of worship has remained pretty fairly the same. The details are given with a view to help the reader to follow the ritual.

The worship of Mahiṣa-mardīnī is in general performed in the usual Tantrika way. The text only notices the points of difference which constitute its special features. The most noticeable of these is the Anganyasa which usually embraces six Angas. In the case of the worship of Mahiṣa-mardīnī the text (VII-15-17) mentions only five Angas. The Śāradā-tilaka (XI-25) says that in this worship Nyasa is made only upon five Angas, leaving out the Nyasa of the eyes. The Dhyana is given in verses 12-14. The Yantra is composed of a lotus of eight petals, in each of which (VII 18) eight Devis are worshipped, described generally as Durga and others (Durgādya). Their names are given in the Śāradā-tilakā (XI-29) as Durga, Vara-varṇinī, Arya, Kanaka-prabhā, Kṛtikā, Abhaya-prada, Kanya and Surūpa. They are worshipped with the long vowels अ इ ऊ, ऋ, ॠ, ए, ओ, अ-ā, I, ū, rī, lī, ai, au and ah. Thus —अ दुर्गाय नम -Am Durgayaṁ namah, ई वरवर्णिन्यै नम -Im Varavarṇinyai namah, ऊ कान्कायै नम -Ūm Aryayaṁ namah, ऋ कनकप्रदायै नम Rīm Kanakaprabhāyāṁ namah, ॠ इतिहायै नम Ling Kṛtikāyāṁ namah, ए अभयप्रदायै नम Āim Abhayapradayaṁ namah, ओ कन्यायै नम Aum Kanyāyāṁ namah, अ सुरूपाय नम -Ah Surūpayāṁ namah. The Śāradā-tilaka-tikā of Rūghava-Bhatta says that in selecting the long vowels ṛī, lī should be rejected as neuter vowels. The Tantra-sāra, however, gives the long vowels as ā, I, ū, ai, au, ah. The weapons are also to be worshipped along with the consonants beginning with ya or in other words the consonants beginning with ya, that is य, र, ल, व, न, ण, ह-ya, rī, lī, va, sa, śa, śa, and ha are selected.

The hymn to Mahiṣa-mardīnī incorporated in the Kulacūḍamānī is recited by Bhairava. The text of this hymn appears to have grown defective in course of time. Reference had accordingly to be made not only to the printed edition

but to Ms. copies of the Tantra-sāra in which it is quoted. One Ms. dated 1604 Śaka year found in the district of Mysensing by the travelling Pandit of the Varendra Research Society, was of great help in restoring the correct reading. The text, as printed herein may, therefore, be taken as fairly accurate. From the hymn (Vv 22-35) it appears that whilst the worship of Viṣṇu and Śiva was popular, and their votaries were applauded the Kulācāra was blamed. A translation of this hymn in English was printed in the volume entitled "Hymns to the Goddess" by A. & E. Avalon. As was there pointed out the text of the Tantra-sāra used for this translation was in parts corrupt and unintelligible and in others of doubtful meaning. A further translation with commentary has therefore been here made by A. Avalon of the text as it has now been revised: and the opportunity has been availed of to correct some errors. The following translation and accompanying notes are by the General Editor

## MAHISA-MARDINI<sup>1</sup>-STOTRA

### 1

*O Candi!*<sup>2</sup>

*By Whom the act of the wicked and formidable Asura<sup>3</sup>*  
*was shattered*

*Do Thou wander in my heart*

*Destroy my selfishness and the calamities which deeply*  
*pierce me,*

*Arising from the maws of malice and fears (which assail me)*  
*So that, free from danger,*

*And protected by the lotus cluster of Thy feet,*

*My sun-like mind may swim and rejoice in the Ocean*  
*of Bliss*

### 2

*What fear of his enemies has he who worships Thee?*

*The Devas who worship Thy feet*

*Having abandoned the form of Nrsimha<sup>3</sup>*

*Whose towering mane rivals in splendour and height*  
*towering Mount Sumeru,*

---

(1) A title of the Śakti of Śiva as the powerful victor of demons. She is Mahiṣa-mardini as the slayer of Mahiṣa. The Daitya Kumāra attacked Her in the form of a buffalo (Mahiṣa) see Candi.

(2) A form of the Devi assumed for the destruction of the Daitya Caṇḍa and who assailed in the destruction of the demon Raktabja see Maṭhaṇḍeya Purāṇa.

(3) Mahiṣa.

(4) Macabhaṣa the Mahiṣa is variously described as a swan, gander and flamingo.

(5) The Manlion incarnation (Avatāra) of Viṣṇu in which He destroyed the Daitya Hiranya-kalpa. Saṅg of His devotees Irahida.

*And whose fingers are outstretched to tear (the breast of)  
Hiraṇya-kaśipu<sup>1</sup>*

*Now worship (the lion)<sup>2</sup> the enemy of the elephant<sup>3</sup>  
Server of Thy feet which destroy the bonds of the Paśu.*

3

*O Caṇḍī ! when the syllables, the letters of which speak  
of Thee,  
Reach the ear, then Brahmā and other Devas  
Sing the truth touching Puruṣa and Prakṛti.  
O Devī ! be today gracious to me,  
Devoted as I am to the kissing of Thy sacred lotus feet,  
The one and only glittering abode of the essence of the  
nectar of all Devatās.*

4

*If, because of my following Your way of Kula,<sup>5</sup>  
I suffer reproach, better is it that I shall thus be without  
fame.*

*Let me not have that which comes of the worship of  
Keśava<sup>6</sup> and Kauśika<sup>7</sup>*

(1) The Avatāra is generally represented with the king of the Daityas across His knees, tearing asunder with His hands and claws the latter's belly.

(2) Which accompanies the Devī as Durgā. After the destruction of Hiraṇya-kaśipu, Viṣṇu's wrath was not appeased. The world trembled fearing what He might do. The Devas asked the help of Śiva, who assumed the Śarabha form—that of a lion with wings and eight feet—who caught up Viṣṇu into the air and held him there until he had become powerless. The lion then went to the feet of Durgā, whom he accompanies.

(3) Kari the elephant form subsequently assumed by the Asura Mahiṣa. Kari-vaṇṇa - enemy of elephant - lion.

(4) Śiva and Śakti: the "Male" and "Female" from whose union springs the Universe.

(5) That is, Kulicāra, one of the divisions of Tānistrik worshippers, who, the verse says, are misunderstood and therefore subject of reproach and which is contrasted in the next line but one with the more popular and conventional worship of Keśava and Kauśika.

(6) Viṣṇu.

(7) Indra.

*Rather, O Mother! let my heart rest in meditation on Thy  
lotus feet,  
Worshipped by Brahmā, Hari<sup>1</sup>, and the Enemy of  
Smara<sup>2</sup>  
By the Eater of oblations<sup>3</sup> and the Enemy of the  
Daiṭya<sup>4</sup>*

## 5

*O Mother! If I be engaged in the constant contemplation  
of Thy lotus feet,  
Then what is there which Siddhas have<sup>5</sup> which I have not?  
May Thy lotus Feet be ever present to my blissful mind<sup>6</sup>  
Thy feet from which exceeding mercy flows!  
O propitious Mother! do Thou forgive me*

## 6

*Verily and without doubt, even the Lord of Bhutas<sup>7</sup>  
would have perished<sup>8</sup>  
Maddened as He was with the joy of the embrace of (Thee  
Who art) His own self<sup>9</sup>*

(1) विष्णु

(2) Smara the God of Love Śiva who slew him is his enemy

(3) That is Iṣṭe

(4) Daityas usually and epithet of Śrī Kṛṣṇa but as Hari has already been mentioned possibly the reference may be to Indra According to Vedini, Daiṭyaḥ Devatā

(5) Siddhaspada

(6) This 'mind' has a qualifying adjective viz — Akṣajasampadī of uninterrupted happiness. It is so because the Devī is dancing there

(7) Śiva is Bhutesvara or Bhutanātha Bhuta which in a general sense means 'belong', specifically refers to the Spirits by whom Śiva is surrounded, and of whom He is Master

(8) It is by the Devī's aid that Śiva is ... He is nothing and ... He is ... Tantra says ... So like a corpse ... without Śakti is without motion

(9) ... Literally having embraced Himself The Devī is, ... in a dualistic sense His sacred half and in reality one with Him and his ... Cf. Atmaratipriyā (Sāṅkhya p. 64)



*Had He not been freshened by the lotus fragrance of Thy  
feet,*

*Bathed in the honey which flows within  
From the union of Śiva and Śakti<sup>1</sup>*

## 7

*O Mother ! let the stream of heavy showers of holy  
devotion towards Thee*

*Be ever shed upon me,  
Struggling and drowning<sup>2</sup> alas ! as I am in the endless  
Ocean of Illusion*

*Without taste of the water of the Bliss of Brahman  
Which devotion dispels the weight of anguish from  
numbers of Devas*

## 8

*May the glory of Thy feet dark as a rain-laden cloud,  
Be ever in my heart  
Dispelling by its lustre as of ten million suns  
The darkness which overspreads my mind  
From its glittering womb were born the three Devatās,  
Who create, maintain, and destroy the world,  
Whose substance is pure consciousness and bliss*

## 9

*May<sup>3</sup> Devi Durgā Who gives victory and happiness  
Dispeller of fear, Victrix of fortresses and ill-fortune  
Who had power to destroy the proud enemies of the  
Devatās,  
And Who strikes terror into the hearts of thousands (of  
Her foes)*

(1) Da vādvi yutacandra-candana rasa pragal bhya garbha aravat देवादिस्तुत -  
कन्द - चन्दनरस - प्रणाम्य - गर्भेश्वर The meaning is not clear but Candra (moon)  
seems to stand for the Ilaja of Śiva (whch it also means) and Candana-rasa (liquid  
sandal flow) issues from Devi. Therefore the union of Śiva and Śakti in the Sahasrāra  
appears to be indicated

(2) Mohajaladhā vyākāra - 'Iha 11' preceded by the mockery of the ocean of  
Illusion

(3) See 'Sān'dhya Candā 11' 38 37

*She it was Who having severed the head of the Asura  
 Mahiṣa,  
 Crushed and killed under Her feet him who assumed the  
 form of a buffalo  
 Now bellowing, now charging, and again retreating  
 And from whose mouth the Asura issued*

## 10

*In the red ocean vast and surging  
 Danced the great, shields weapons and streamers<sup>1</sup> of the  
 enemy  
 (An ocean) clouded by the flight of discus  
 And the arrows of the heaving multitude of soldiers  
 There lay the heads of the proud and wicked Asuras  
 Broken and cut to pieces, tossed about by the storm of  
 battle,  
 (The sight of which) sharpened the thirst and hunger of  
 the birds of carrion*

## 11

*I meditate (2) upon Devī Mahiṣa mardini  
 Rushing in frenzy now here now there on that wonderful  
 field of battle (for the slaughter of the enemies)  
 Attended by eight companion Matṛs<sup>3</sup>  
 And on the Mantra and Vādhu Bija<sup>4</sup> in the lotus of  
 eight petals<sup>5</sup>  
 Within the two horns of the fierce and terrible restless and  
 challenging head  
 Bent low and slanting<sup>6</sup> of the maddened buffalo*

(1) Camara.

(2) Read *ny Smare* for *vare* in text.

(3) The Devī is so called & de an e the *kaṇḍa* Japa Stotra.

(4) Str m the Mantra may be sa l with th s on the Tara (Om) Māra ( r m) hama (Klīm) or Vāṣṭhava B ja (A m)

(5) On th peal's are the e-ht syllables Maḥ e2 ward n svaha alut on to the Devīayer of Maḥ sa

(6) The buffalo when charging puts its head askew. The Mantra is thought of as placed between the two horns.

## 12

*Let the Sādhaka meditate, meditate on the dark Sīrū  
 (Mahiṣa-mardini),  
 Holding in Her hands discus, lance, axe, shield, arrow,  
 bow, and trident,  
 Making the gesture<sup>1</sup> which dispels fear;  
 Her mass of hair is like a bank of cloud entwined upon  
 Her head,  
 Her face most formidable avers (Her foes)  
 Making even the defiant falter  
 Her laugh is loud and terrible.*

## 13

*O Devī ! such as in this manner  
 Meditate upon this Thy faultless form  
 Or upon Thee as Durgā or other form of Thine  
 Worshipped by Indra and other Devas,  
 To them it is given to attack the cities of their foes,  
 And conquering their enemies, to gain a kingdom;  
 They too, acquire the nectar of the knowledge of poesy,  
 And power to arrest, banish, and slay<sup>2</sup>.*

## 14

*Whosoever reads or hears this Hymn  
 Made by me in rapt meditation upon Thy lotus feet,  
 Wherein is said Thy Kula worship and Mantra in hidden  
 form<sup>3</sup>  
 In the palms of the hands of all such  
 Are forthwith wealth, fulfilment of desire and liberation.  
 O Mother ! salutation to Thee !  
 May Thou conquer !*

(1) The Abhaya-mudra

(2) Stambhanam Uccāṣṭam and Maragam three of the Tantrak Sakatma

(3) The Mantra Mahiṣa-mardini svāha may be split out from the first six  
 verses from the following words which respectively commence them: Maccitte (Ma)  
 Hiva (Hi) Cagdi, tadvisvāntare (Ca) Maṇṇudā (Ma) Virdiro vai (Rādi)  
 Svātānam and not ātmānam as given in the text (Sva) and Haha (Ha)



मा विना जननी कापि नेत्र कार्यविभाविनी ।  
 अत्र कार्यं ममुत्पन्ने पुत्र त्वं त्वयि वर्तते ॥  
 त्वा विना जनक कोऽपि नैव कार्यविभावक ।  
 अतस्त्वमेव जनको नास्त्यन्योऽपि कथंचन ॥

*Mām vinā janani kapi naiva kārya vibhaviṇi  
 Atah kārye samutpanne putratvam tvayi vartate  
 Tvam vinā janakah ko'pi naiva kārya-vibhavaakah  
 Atastvameva janako nastyanyo'pi kathamcana*

"At times Thou art the father at others the son, at times Thou art the Guru, at others the disciple By the union of Śiva and Śakti creation comes (Śivasakti-samā-yogāt jayate sṛṣṭikālpanā - शिवशक्तिय मायोगाजयते सृष्टिकल्पना) As all in this universe is both Śiva and Śakti (Śiva-śaktimaya) therefore, Oh Mahesvara ! Thou art in every place and I am in every place Thou art in all and I am in all "

RAJSHAHI  
 August, 1916

A K MAITRA

शिवाभ्यां नमः

## कुलचूडामणितन्त्रम्

प्रथमः पटलः

श्रीमैरव उवाच—

असंख्या त्रिपुरादेवी अमंख्यातां च कालिका ।  
वागीश्वरी तथासंख्या तथा च सुकुलाकुला ॥ १ ॥  
माताङ्गिनी तथा पूर्णा विमला चण्डनायिका ।  
त्रिपुरैकजटा दुर्गा या चान्या कुलसुन्दरी ॥ २ ॥  
वैष्णवं गाणपत्यं च महामौरमतं तथा ।  
शैवं शांकरजातं च यत्किंचिद् भूतसंभवम् ॥ ३ ॥  
चैतुःपटिश्च तन्त्राणि<sup>१</sup> मातृणामुत्तमानि च ।  
महामारस्वतं चैव योगिनो जालशम्बरम् ॥ ४ ॥

१. असंख्या चैव

२. "चतुःपटिश्च तन्त्राणि मातृणामुत्तमानि च" (१-१३) इत्यत्र ११ वामशेखरतन्त्रे  
"महामायाशम्बरं च" इत्युपक्रम्य चतुःपटिनम्बनमानुषानि । तत्रतन्त्राष्टोऽन्तराशम्बर  
द्विचिदन्वया ददयते, सोऽयं पाठो महाजनपरिहृतेत्यया समीचीनतया च ध्रियते  
व्याख्यायते च ।

"महामायाशम्बरं च योगिनो जलशम्बरम् । तत्त्वशम्बरकं चैव भैरव एकमेव च ।  
अत्र पूर्वार्धे चत्वारि तन्त्राणि—महामाया (१) शम्बरम् (२) चैतन्यजलम्  
(३) शम्बररूपणि । शम्बरस्य द्विधेमेभ्यस्तु शम्बरं शुद्धशम्बरमेव व्याख्येयं । कश्चिद्  
योगिनेत्यत्र जलशम्बरानि येष व्याख्येयं । तत्रशम्बरस्यैव भैरव एकमेव निरारण्यते द्वे  
इति च तन्त्राणि ।

३. तन्त्रपत्रम्

४. महामायाशम्बरं च

तत्त्वशम्बरक नाम भैरवाष्टकमेव च ।

बहुरूपाष्टकं ज्ञानं यामलाष्टकमेव च ॥ ५ ॥

तन्त्रज्ञानं वासुकिं च महासंमोहनं तथा ।

महासूक्ष्मं महादेवि ! वाहनं वाहनोत्तरम् ॥ ६ ॥

“असिताग्नौ दृश्यन्ते मोघ उन्मत्त एव च । कपालो भीषणश्चेति सहारवाष्ट भैरवा ॥”  
इत्युक्ताष्टभैरवविषयकं तन्त्रं भैरवाष्टकनाम्ना प्रसिद्धम् ।

“बहुरूपाष्टकं चैव यामलाष्टकमेव च । चन्द्रज्ञानं वासुकिं च महासंमोहनं तथा ॥”

बहुरूपाष्टकं त्रिवद्वीपसहितानां सप्तानां मातृगणमष्टौ तन्त्राणि बहुरूपतन्त्रनाम्नाभि  
हितानि । यामलाष्टकम्—“ द्वाद्यायामलं (१) विष्णुयामलं (२) रुद्रयामलं (३) लक्ष्मीयामलं  
(४) उमायामलं (५) स्कन्दयामलं (६) गणेशयामलं (७) प्रद्युम्नयामलं (८) चैत्यष्टसङ्कमकम् ।  
भास्वरस्तु—प्रद्युम्नयामलस्थाने जयद्रथयामलं षषाठ । चन्द्रज्ञानं वासुकिं महासंमोहतानि त्रीणि  
इत्यस्मिन् श्लोके ऊनविंशतितन्त्राण्युक्तानि ।

महोष्ण्य महादेव ! बाहुलं बाहुलोत्तरम् । हृद्मेदं तन्त्रमेदं च शुद्धतन्त्रं च कामिकम् ॥  
कलाबाह् कलासारे तथाप्यन्तु बुद्धिकामतम् । तन्त्रोत्तरं च बीणाख्यं ज्योतलं ज्योतलोत्तरम् ॥  
पञ्चामृतं रूपमेदं भूतोद्गमरमेव च । कुलसारे कुलोद्गमं कुलचूडामणिं तथा ॥  
सर्वज्ञानोत्तमं देव ! महाकालीमतं तथा । महाकल्मीमतं चैव सिद्धयोगेश्वरीमतम् ॥  
सुहृदिकामतं देवदण्डिकामतमेव च । सर्वेश्वरीमतं चैव विमलामतमुत्तमम् ॥

अत्र पञ्चश्लोकेषु अष्टविंशति तन्त्राणि सूच्यतांति यथा—महोष्ण्यम् (१) बाहुलम्  
(२) बाहुलोत्तरम् (३) हृद्मेदम् (४) तन्त्रमेदम् (५) शुद्धतन्त्रम् (६) कामिकम्  
(७) कलाबाह् (८) कलासारम् (९) बुद्धिकामतम् (१०) तन्त्रोत्तरम् (११) बीणाख्यम्  
(बीणातन्त्रम्) (१२) ज्योतलम् (१३) ज्योतलोत्तरम् (१४) पञ्चामृतम् (१५) रूपमेदम्  
(१६) भूतोद्गमरम् (१७) कुलसारम् (१८) कुलोद्गमम् (१९) कुलचूडामणिं  
(२०) सर्वज्ञानोत्तरम् (२१) महाकालीमतम् (२२) महाकल्मीमतम् (२३) सिद्धयोगेश्वरी-  
मतम् (२४) सुहृदिकामतम् (२५) देवदण्डिकामतम् (२६) सर्वेश्वरीमतम् (२७) विमला-  
मतम् (२८) इति ।

“पूर्वार्धमदक्षं च उत्तरं च निरुत्तरम् । तन्त्रं वैशेषिकं ज्ञानं वीरावलिं रथापरम् ॥  
अरुणेश मोहिनीश विग्रहदेवरामेव च ॥” अनेन सार्धश्लोकेन एवादक्ष तन्त्राण्युक्तानि—

यथा—पूर्वार्धाय (१) पश्चिमार्धाय (२) दक्षिणाधाय (३) उत्तरार्धाय (४) निरुत्त-  
रतन्त्रम् (५) वैशेषिकतन्त्रम् (६) ज्ञानार्णवतन्त्रम् (७) वीरावलि-तन्त्रम् (८) अरुणेश-  
तन्त्रम् (९) मोहिनीशतन्त्रम् (१०) विग्रहदेवतन्त्रम् (११) इति सप्तविंशततन्त्राणां  
मध्ये एतानि चतुर्दशितन्त्राणि उत्तमानि श्रेष्ठानि सेयानीत्याहुतम् ।

१ महाताडयै महादक्ष बाहुलं बाहुलोत्तरम्

हृद्देदं मातृमेदं च गुह्यतत्त्वं च कामिकम् ।  
 कलावादं कलासारं तथान्यत् कुञ्जिकामतम् ॥ ७ ॥  
 मायोत्तरं च वीणारूपं त्रोटलं त्रोटलोचरम् ।  
 पञ्चामृतं रूपमेदं भूतडामरमेव च ॥ ८ ॥  
 कुलसारं कुलोद्गीशं तन्त्रं विद्यात्मकं यथा ।  
 सर्वज्ञानात्मकं देवि ! महापितृमतं तथा ॥ ९ ॥  
 महालक्ष्मीमतं देवि ! सिद्धयोगेश्वरीमतम् ।  
 कुरूपिकामतं देवि ! रूपिकामतमेव च ॥ १० ॥  
 सर्ववीरमतं देवि ! विमलामतमुत्तमम् ।  
 पूर्वपश्चिमदक्षं च उत्तरं च निरुत्तरम् ॥ ११ ॥  
 तन्त्रं वैशेषिकं ज्ञानं शिवावलिमथापरम् ।  
 अरुणेशं मोहनेशं विशुद्धेश्वरमेव च ॥ १२ ॥  
 एवमेतानि तन्त्राणि तथान्यान्यपि कोटिशः ।  
 श्रुत्वा देवि ! न कुत्रापि जातानन्दासि भैरवि ॥ १३ ॥  
 तत्कथं वद सुश्रोणि ! मयि त्वत्पादवर्तिनि ॥ १४ ॥

देव्युवाच—

भृशु देव ! परानन्द परापरकुलात्मक ।  
 मन्मायाभुद्रिताक्षेपतन्त्रज्ञानकुलार्णव ॥ १५ ॥  
 अहं प्रकृतिरूपा चेच्चिदानन्दपरायणा ।  
 क ब्रह्मा क हरिः शंभुः क देवः क मनोर्जपः ॥ १६ ॥  
 क सृष्टिः क स्थितिर्वापि क वा संहतिभूमिका ।  
 क रागः क सुखं दुःखं क मुक्तिः क च साधुता ॥ १७ ॥  
 आस्तिक्यं क तु नास्तिक्यं क गुरुत्वं क शिष्यता ।  
 माययाच्छाद्य चात्मानं त्रिधा भूत्वा मदोन्मुखी ॥ १८ ॥  
 पराकुलसोन्मादमोदिनी च विकारिणी ।  
 पञ्चभूतानि लिङ्गानि चैकोचरशतानि च ॥ १९ ॥



ब्रह्मादिभूर्भुवःस्वःस्वभावव्यक्तिरजायत ।  
 सर्वेऽप्याविर्भवन्त्यत्र ततो भावादिकल्पना ॥ २० ॥  
 शिवशक्तिप्रभेदेन गुणोत्पत्तिस्तु जायते ।  
 सर्वे ब्रह्मादयो ध्रुवं मदंशा भावसंभवाः ॥ २१ ॥  
 परस्परविभिन्नाश्च तन्त्रमन्त्रसमाकुलाः ।  
 पञ्चत्वं प्राययित्वापि निर्वाणपदलालिताः ॥ २२ ॥  
 पुनराविर्भवन्त्येते प्रकृतेः परतः पुमान् ।  
 अहंकारः पञ्चमात्राः सत्त्वं चाथ रजस्तमः ॥ २३ ॥  
 एतन्मात्रात्मकं विश्वं नष्टं चाविर्भवत्यपि ।  
 यदि मां विद्धि सर्वज्ञ ! क्व चाम्नायः क्व याजनम् ॥ २४ ॥  
 न विद्धि मां चेत् सर्वज्ञ ! क्व चाम्नायः क्व याजनम् ।  
 नारीरूपं समास्थाय सृष्टिसारं मदात्मकम् ॥ २५ ॥  
 भवन्तं भवयोगस्थं गुरुं ज्ञातुं विजृम्भिता ।  
 एतावतापि देवेश ! मम तत्त्वं न जायते ॥ २६ ॥

देव्युपाच—

शृणु पुत्र परानन्द परिचर्याविशारद ।  
 योगनिर्मुक्तकानुष्ठे उपायः कथ्यते मया ॥ २७ ॥  
 सर्वतन्त्रैकसारं च सर्वदेवनमस्कुतम् ।  
 सर्वसार्वभ्यदं गुह्यं तत्त्वबोधप्रबोधकम् ॥ २८ ॥  
 पापपुण्यकनाशार्हं भोगमुक्तिप्रदायकम् ।  
 सर्वार्थरूपमयं वत्स ! विदुषामपि मोहनम् ॥ २९ ॥  
 नानार्थप्रभवश्राव नानार्थसंकुलाकुलम् ।  
 सदाचार्यपरिज्ञातं मच्छिष्यपगमास्पदम् ॥ ३० ॥  
 सर्वशादिमदाचारं सर्वशादिविर्गाहितम् ।  
 न मया विष्णवे प्रोक्तं न धात्रे गणपाय न ॥ ३१ ॥

गोपनीयं तु हृदये यत्ततः परियालय ।  
 एतत्तन्तं विना वत्स ! नाधिकारोऽस्ति यद्यपि ॥ ३२ ॥  
 कुलाचारे तथा वत्स ! ज्ञानशुद्धिं वदाम्यहम् ।  
 साधकः प्रातरुत्थाय कुलवृक्षं प्रणम्य च ॥ ३३ ॥  
 मूलादिब्रह्मरन्ध्रान्तं कुलं ध्यात्वा गुरुं स्मरेत् ।  
 प्रह्लादानन्दनाथारूपं सनकानन्दमेव च ॥ ३४ ॥  
 कुमारानन्दनार्थं च वसिष्ठानन्दनाथकम् ।  
 क्रोधानन्दसुखानन्दौ ज्ञानानन्दमतःपरम् ॥ ३५ ॥  
 बोधानन्दमथाम्यर्च्य ध्यायेत् कुलमथोपरि ।  
 महारसरसोल्लासहृदयानन्दलोचनाः ॥ ३६ ॥  
 कुलालिङ्गनसंमिश्रचूर्णिताशेषतामसाः ।  
 कुलशिष्योपरिकृपापूर्णान्तःकरणोद्यताः ॥ ३७ ॥  
 वराभययुताशेषकुलतन्त्रार्थवेदिनः ।  
 एवं कुलगुरुं नत्वा त्रिमृज्य कुलमावृकाम् ॥ ३८ ॥  
 कुलस्थानं समालिङ्ग्य स्नानार्थं तीर्थमाश्रयेत् ।  
 शक्तं कुलगुरुं वत्स ! कथितं च सुखावहम् ॥ ३९ ॥  
 रहस्यमद्भुतं वत्स ! गोप्तव्यं पशुसंकटे ।  
 कुलनार्थं परित्यज्य ये शाक्ताः कुलसेविनः<sup>१</sup> ॥ ४० ॥  
 तेषां दीक्षा च यागश्च अभिचाराय कल्पते ।  
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन कुलीनं गुरुमाश्रयेत् ॥ ४१ ॥  
 कुलीनः सर्वविद्यानामधिकारीति गीयते ।  
 श्रुः स एवात्र सर्वमन्त्रस्य नापरः ॥ ४२ ॥

॥ इति कुलचूडामणितन्त्रे प्रथमः पटलः ॥

## द्वितीयः पटलः

देव्युवाच—

अथ वक्ष्यामि ते चत्स ! स्नानं कुलसुखावहम् ।  
कृष्णरक्तहरित्रीला विविधा मम भूर्तयः ॥ १ ॥  
तत्र यः कुलगः शिष्यः स तद्रूपं परामृशन् ।  
दिवं सर्वमथोर्वी च पातालं भूतसंभवम् ॥ २ ॥  
आचान्तः कुलदर्मेण सदर्भकुलपुष्पकम् ।  
कुलपात्रे सदूर्ध्वं च सत्तिलं मज्जलं तथा ॥ ३ ॥  
गृहीत्वा कुलदेवस्य प्रीतये स्नानमाचरेत् ।  
कृतसंकल्प एवादी कुलचक्रं जले न्यसेत् ॥ ४ ॥  
कुलमूलं समानीय कुलमुद्राङ्कुशेन च ।  
कुलतीर्थानि तत्रैव ममानाद्य कुलात्मकम् ॥ ५ ॥  
तत्तौर्यं च त्रिधा पीत्वा त्रिधा च प्रोक्षणं तमोः ।  
कुलमूलाय देवाय त्रिधार्घ्यं परिकल्प्य च ॥ ६ ॥  
देवान् पितृन् ऋषींश्चैव तर्पयेत् कुलनारिणा ।  
कुलात्मकान् पुनर्ध्यात्वा कुलदेवांस्तु तोषयेत् ॥ ७ ॥  
भैरवीतन्त्र एवात्र तेषां मंत्रा च प्रियने ।  
भैरवाय च देवाय भैरवेण च कर्तव्या ॥ ८ ॥  
भैरवारूपं प्रदातव्यं मन्त्रमुच्चार्य पूर्वतः ।  
दातृदानगृहीतं च ततो लिङ्गानुरूपतः ॥ ९ ॥  
भैरवो भैरवात्मानं भाग्येत्तदक्षेपतः ।  
श्राद्धे मिश्रदे दाने च स्नाने चाङ्गप्रपूजने ॥ १० ॥

एवं चिन्तापरे देव ! प्रसीदामि न संशयः ।  
 ततस्तप्ता तदाशेषलोकान् प्रीणामि तत्त्वतः ॥ ११ ॥  
 उत्थाय कुलवस्त्रे द्वे परिधाय कुलेन च ।  
 तिलकं कुलरूपं च कृत्वाचम्य समाप्य च ॥ १२ ॥  
 कुलपीठं समारुह्य कुलदेवस्य पूजनम् ।  
 द्वारदेशे ततो गीतनृत्तवाद्यादितोषितः ॥ १३ ॥  
 कुलभूतं सैम्भुत्सार्थं कुलस्थानं प्रपूजयेत् ।  
 कुलासनं ततः क्षिप्त्वा तदभ्यर्च्य यथासुखम् ॥ १४ ॥  
 कुलासनं ततो बद्ध्वा गुरुपूजाक्रमेण च ।  
 आत्मशुद्धिभूमिशुद्धिदेहशुद्धिविभेदतैः ॥ १५ ॥  
 कृत्वा चार्घ्यं ततो विद्वान् कुर्यात् कुलविचेष्टितम् ।  
 दीक्षिताभिः सुशीलाभिर्युवतीभिः कुलात्मभिः ॥ १६ ॥  
 देवतागुरुभक्ताभिः संयुतं<sup>१</sup> यागभूमिषु ।  
 नानाविधानि पुष्पाणि गन्धानि विविधानि च ॥ १७ ॥  
 कर्पूरजातिधूपदिवासितं पटवामितम् ।  
 ताम्बूलं देयद्रव्यं च धूपदीपादिकं च यत् ॥ १८ ॥  
 सर्वालंकारभूपामिर्भूषितः कौलिकस्तदा ।  
 मूलविद्याजस्तोर्यैः प्रोक्षितं स्थापयेत्ततः ॥ १९ ॥  
 सर्वं स्वदक्षिणे स्थाप्यं वामे चार्घ्यं निवेशयेत् ।  
 पश्चिमे देवतायां च कुलद्रव्याणि धारयेत् ॥ २० ॥  
 कुण्डगोलोद्भवद्रव्यैः स्वयंभृकुसुमेन च ।  
 रोचनालाक्ष्यारक्तैः कुङ्कुमारुणचन्दनैः ॥ २१ ॥  
 यन्त्रं कृत्वा तत्र पूजां कृत्वा च जपमाचरेत्<sup>२</sup> ।  
 यथाशक्ति मनुं जप्त्वा स्तुत्वा देवीं विमर्जयेत् ॥ २२ ॥

१. सर्वं २. समुच्चयं ३. आत्मशुद्धि पीठशुद्धि देहशुद्धिवादिभेदतः ४. संचितं  
 ५. इष्टुमादिभिः ६. आशया लक्षैः ७. जपमारमेत् ।

तास्ताः प्रदक्षिणीकृत्य निजा वाप्यन्ययोपितः ।  
 कुलामृतस्य पूर्वं गुरवे निनिवेदयेत् ॥ २३ ॥  
 योपितस्त्वगशेषं तु स्वात्मन्येव नियोजयेत् ।  
 ब्रह्मरन्त्रे गुप्तस्थाने यन्त्रलेपं तु धारयेत् ॥ २४ ॥  
 नास्तिकेभ्यो न मूर्खेभ्यो न पशुभ्यो न वा द्विपे ।  
 कुलीनाय च दातव्यमथवा जलमध्यतः ॥ २५ ॥  
 ततः सोऽहमिति ध्यात्वा वैष्णवाचास्तत्परः ।  
 हरिनाम्ना जातभागो भङ्गयन्त्रितमिवेष्टितः ॥ २६ ॥  
 चौरस्य प्रविशेदेकं सदा सङ्गमिलम्बितः ।  
 याममात्रे गते रात्रौ कुलगेहं ततः पुमान् ॥ २७ ॥  
 प्रघ्नन्तुलिरामध्ये स्थित्वा कुलपरायणः ।  
 कुलयन्त्रं साध्यनाम्ना सकुलं कुलचक्रम् ॥ २८ ॥  
 स्वनामाद्यङ्कितं कृत्वा कुलाचारं समाचरेत् ।  
 स्वशक्त्या परशक्तिं च समानयति साधकः ॥ २९ ॥  
 परशक्त्याऽर्पणं च शृणु उत्तम ! समाहितः ।  
 निजगन्तां समानीय सुशीलां सुयशस्विनीम् ॥ ३० ॥  
 कुलभक्तं गुरुं प्राप्य दीक्षयेत् कुलदीक्षया ।  
 परानन्दसाधूर्णलोचनां कुलजां सतीम् ॥ ३१ ॥  
 ताम्बुलग्रामपूरास्यो गुरुरक्षोऽमितः सुधीः ।  
 निजपुत्रीपदाचर्यस्तद्भालपट्टके लिखेत् ॥ ३२ ॥  
 शक्तिचक्रं निरावृत्त्या लिखेत् कामभला ततः ।  
 तन्मध्ये देयमन्त्रेण दर्भितं नामलाञ्छितम् ॥ ३३ ॥  
 तत्र देवीं ममाग्राह्यं ध्यात्वा देवीं प्रपूज्य च ।  
 तन्मन्त्रपुत्रिसाक्षणेऽऋषिच्छन्दममन्त्रितम् ॥ ३४ ॥

मूलमन्त्रं त्रिरावृत्य कथयेद्वामकर्णके ।

अथ प्रभृति पुत्रि ! त्वं कुलपूजार्चने स्ता ॥ ३५ ॥

अ(सु)कुलाज्ञां समादाय लज्जालस्यविवर्जिता ।

यैथोपदिष्टविधिना स मे वस्यं (अयं) समानय ॥ ३६ ॥

इत्यनुज्ञां गुरोर्लब्ध्वा प्रणमेदण्डवद्भुवि ।

त्राहि नाथ ! कुलाचार पद्मिनीकुलनायक ॥ ३७ ॥

त्वत्पादाम्भोरुहच्छायां देहि मूर्ध्नि यशोधन ! ।

गुरवे दक्षिणां दत्त्वा ताम्बूलारुणलोचना ॥ ३८ ॥

स्वकुलं परमीकृत्य यथाभीष्टं समाचरेत् ।

सौक्लावरणपूजादौ यदि न क्षमते कुलम् ॥ ३९ ॥

तदा मूर्ध्नि गुरुं ध्यात्वा कुलामृतरसेन च ।

तर्पयित्वा तैत्तो देवं जपेन्मन्त्रं निराकुलम् ॥ ४० ॥

इति कुलचूडामणितन्त्रे द्वितीयः पटलः ।

## तृतीयः पटलः

देव्युवाच—

अथ तद्वात्रिममये स्वकुल तैलिकोपरि ।  
 वामभागे समामन्नं रक्तवस्त्रनिभूषितम् ॥ १ ॥  
 स्वर्णालंकारभूषाढ्यं रक्तगन्धविभूषितम् ।  
 गन्धपुष्पधूपदीपवेष्टितं सुमनोहरम् ॥ २ ॥  
 सर्वभृद्भारवेपाढ्य स्फुरच्चकितलोचनम् ।  
 जितौमृतकुचद्वन्द्वं निशालरुक्कुम्भरुम् ॥ ३ ॥  
 ललाटयन्त्रमालिरूप माध्यनामत्रिभिर्मितम् ।  
 तत्स्कन्धे बाहुमादाय भङ्गया वृतकुचारलम् ॥ ४ ॥  
 ताम्बूलपूरितमुरा कुल तदभिमहितम् ।  
 कलाकुलजप कृत्वा<sup>१</sup> ममानयति तत्क्षणात् ॥ ५ ॥  
 यन्मात्रा लिखितं यन्त्र तमानयति तत्क्षणात् ।  
 शतयोजनदूरस्थां नदीपर्यन्तमध्यगाम् ॥ ६ ॥  
 द्वीपान्तरमदृष्टेषु रक्षितां निगडादिभिः ।  
 पयोधरभरक्षुब्धमध्यमां लोललोचनाम् ॥ ७ ॥  
 नितम्बविम्बत्रिधस्तस्फुरत्खनमण्डलाम् ।  
 माधकाकाद्विहृदयां त्रिरान्तःश्रमर्षिणीम् ॥ ८ ॥  
 कपाटलोहमनद्वयाकारत्रिरान्तरे ।  
 माधकान्तःश्रमामीनां देवताभिः चारिणीम् ॥ ९ ॥  
 वशयन्ति महादेव माधकस्तत्क्षणादिमाम् ।  
 एतमाकृष्टि मिद्विशेत् माधकः कौलिको भवेत् ॥ १० ॥

दीक्षिता न च योषा चेत् कथं स्यात्कुलपूजनम् ।  
 कुलपूजा न चेद्वत्स ! कुलमन्त्राः पराङ्मुखाः ॥ ११ ॥  
 अन्ययोषा यदा वत्स ! स्वयं तस्या गुरुर्भवेत् ।  
 वामकर्णे परां दद्यान्मन्त्रेणैवामियेचयेत् ॥ १२ ॥  
 मन्त्रं शृणु महादेव ! यथावत्कथयामि ते ।  
 बान्तान्ते त्रिपुरार्यै(स्तु) हृदयं परिकीर्त्तितम् ॥ १३ ॥  
 इमां शक्तिं पदान्ते च पवित्रं पदमुच्यते ।  
 ततो गुरुपदं दद्यात् मम शक्तिपदं ततः ॥ १४ ॥  
 कुरु स्वाहेति मन्त्रोऽयं पङ्क्तिशतश्रुतात्मकः ।  
 अनेन मनुना देव ! शक्तिशुद्धिं समाचरेत् ॥ १५ ॥  
 अभिषेकाद्भवेच्छुद्धी रण्डाया अतिभैरव ।  
 ब्राह्मणी क्षत्रिया वैश्या शूद्रा च कुलभूषणा ॥ १६ ॥  
 वैश्या नापितकन्या च रजकी योगिनी तथा ।  
 विशेषवैदग्ध्ययुता सर्वा एव कुलाङ्गनाः ॥ १७ ॥  
 चतुष्पदे वा नद्यां वा विल्वमूले त्रिशूलके ।  
 श्रेतभूमौ विल्वमूले हड्डे वा राजवेश्मनि ॥ १८ ॥  
 सिन्दूरेण लिखेद्यन्त्रं विपुलं साध्यगर्भितम् ।  
 तत्र संपूज्य विधिवत् कुलं कुलरसेन चै ॥ १९ ॥  
 तर्पयित्वा तैदन्तःस्थं पूजयेन्निशि भावतः ।  
 ततो लक्षप्रदानेन सिद्धिदास्ता भवन्ति हि ॥ २० ॥  
 पुरश्चरणकाले तु परयोषां प्रपूज्य च ।  
 दीक्षितां वस्त्रपुष्पाद्यैर्भोज्यैः पायससंभवं ॥ २१ ॥  
 आरम्भकाले नियतं स्वयं पक्वाद्यभोजनम् ।  
 नानाग्रिधं पिष्टकं च नानारसमन्वितम् ॥ २२ ॥



दुग्ध दधि घृत तक्र नयनीतं सशर्करम् ।  
 उपलाखण्डचूर्णं च नानाविधरसायनम् ॥ २३ ॥  
 नारिकेल कपित्थ च नागर करमर्दकम् ।  
 निष्पाव बीजपूर च दाडिभीकैलमेव च ॥ २४ ॥  
 नानास्वफल चैव नानागन्धविलेपनम् ।  
 चन्दन मृगनाभिं च श्रीखण्ड नवपल्लवम् ॥ २५ ॥  
 टक्कन लोधक चैव जलजं वनज तथा ।  
 नानाशैलसमुद्भूत नानालकारभूषितम् ॥ २६ ॥  
 शून्यगेहे समानीय चाघ्योदकविशोधितम् ।  
 अमृतीकरण कृत्वा शक्तीरभिमुख नयेत् ॥ २७ ॥  
 अष्टकन्यारूपमेव विलोकयामर्शचेष्टितम् ।  
 ब्रह्माण्वाद्यष्टशक्तीनां नामभिः कृतसङ्गकाः ॥ २८ ॥  
 आसन प्रथम दत्त्वा स्वागत च ततः पुनः ।  
 अर्घ्यपानीयक पाद्य मधुपर्कं जल तथा ॥ २९ ॥  
 स्नापयेद्गन्धपुष्पाद्यैः केशसरकारमेव च ।  
 भूषयित्वा ततः केशान् कौशेय च निवेदयेत् ॥ ३० ॥  
 ततः स्थानान्तरे पीठमास्तीर्य पादुकाद्वयम् ।  
 दत्त्वा तत्र समानीय नानालकारभूषणैः ॥ ३१ ॥  
 भूषयित्वातुलेपैश्च गन्धमाल्ये निवेदयेत् ।  
 तां तां शक्तिं समाग्राह्य मूर्च्छित तामां समानयेत् ॥ ३२ ॥  
 भोज्य मण्डपमध्ये तु स्पर्णपात्रे सुशोभने ।  
 चर्प्य चोर्प्य लेह्यपेय भोज्य भक्ष्य निवेदयेत् ॥ ३३ ॥  
 अदीक्षिताश्चेत्तास्तत्र ततो माया निवेदयेत् ।  
 तामां च सव्यकर्णेषु ततः स्तोत्र समाचरेत् ॥ ३४ ॥

१ नागार्ण २ गुदरजं ३ पल्लवम् ४ धुरपादवम् ५ समितम्  
 ५ अर्घ्यं पाद्यं च पानीयं ६ ततः ७ पुष्पाभिः

ॐ मातर्देवि ! नमस्तेऽस्तु । ब्रह्मरूपधरेऽनघे ।

कृपया हर विघ्न मे मम सिद्धिं प्रयच्छ मे ॥ ३५ ॥

माहेशि ! वरदे ! देवि ! परमानन्दरूपिणि ! ।

कृपया हर विघ्न मे मम सिद्धिं प्रयच्छ मे ॥ ३६ ॥

कौमारि सर्वविघ्ने कुमारक्रीडने वरे ! ।

कृपया ॥ ३७ ॥

विष्णुरूपधरे ! देवि ! विनतासुतबाहनि ।

कृपया ॥ ३८ ॥

वाराहि ! वरदे ! देवि ! दष्ट्रोद्धृतसुधरे ! ।

कृपया ॥ ३९ ॥

शक्ररूपधरे देवि ! शक्रादिसुरपूजिते<sup>१</sup> । ।

कृपया ॥ ४० ॥

चाण्डे ! मृण्डमालासूक्तचर्षिते ! भयनाशिनि !

कृपया ॥ ४१ ॥

महालक्ष्मि ! महामोहे क्षोभसतापहारिणि ! ।

कृपया ॥ ४२ ॥

मितिमातृमये ! देवि ! मितिमातृबहिष्कृते ।

एके बहुविधे ! देवि ! विश्वरूपे ! नमोऽस्तु ते ॥ ४३ ॥

एतत्स्तोत्र पठेद्यस्तु कर्मरम्भेषु सयत ।,

विदग्धां वा समालोक्य तस्य निम्नं न जायते ॥ ४४ ॥

कुलीनस्य द्वारदेवा कथितास्तव पुत्रक ! ।

दीक्षाकाले नित्यपूजासमये नार्चयेद्यदि ॥ ४५ ॥

तस्य पूजाफल वत्स ! नीयते यक्षराक्षसैः ।

॥ इति कर्णजपस्तोत्रम् ॥

यदि त्रीडापरास्तास्तु भोजयेच्च गृहाद्वहिः ॥ ४६ ॥

स्थित्वा स्तोत्रं पठेत्तावधावचृष्टि प्रजायते ।  
 आचम्य मुखमासादिताम्रूलं च निवेदयेत् ॥ ४७ ॥  
 ततो दद्यात् पुनर्माल्यं गन्धचन्दनपङ्क्तिम् ।  
 नैमस्कृत्य विसृज्यैव वरं प्राप्य सुखी भवेत् ॥ ४८ ॥  
 अन्या यदि न गच्छन्ति निजकन्या निजातुजा ।  
 अग्रजा वा मातुलानी माता वा तत्सपत्निका ॥ ४९ ॥  
 वयसा जातितो वापि हीना वा परमा कलाः ।  
 पूज्या कुलवरैः सर्वैर्निजाहंकास्वर्जितैः ॥ ५० ॥  
 सर्वाभावेऽप्येकतरा पूजनीया प्रयत्नतः ।  
 संस्कृतासंस्कृता वापि जननी वापि निष्पति ॥ ५१ ॥  
 पूर्वाभावे परा पूज्या मैदंशा योपितो यतः ।  
 एकधेत्कुलशास्त्रज्ञ पूजार्हस्तत्र भैरवः ॥ ५२ ॥  
 सर्वे एव सुरा पूज्या ब्रह्मरिण्युशिमादर्यः ।  
 एका चैद्युमतिस्तत्र पूजिता चानलोकिता ॥ ५३ ॥  
 सर्वा एव परा देव्यः पूजिताः कुलभैरवः ।  
 आदानन्ते च मध्ये च लक्षपूर्तां प्रियेपत ॥ ५४ ॥  
 न पूजयति चेत् कान्तां तदा विघ्नैः स लिप्यते ।  
 पूर्वार्जितफल नास्ति का कथा परजन्मनि ॥ ५५ ॥  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन यदीच्छेदात्मनो हितम् ।  
 ममापि क्रोधसंतापशमनं विघ्ननाशनम् ॥ ५६ ॥  
 यत्नतः पूजनीयाः स्युः कुलाकुलजना स्मृतः ।  
 प्रातरुत्थाय पूजायां स्नानकालेऽथवा पुनः ॥ ५७ ॥  
 संस्कृतानसंस्कृता वापि हीनजातापि वा सुतः ।  
 नमस्याः मर्त्यजातीनां बुलीनानां कुलार्चने ॥ ५८ ॥  
 पुस्त्यरणकालेऽपि यदि स्यात्पीठदर्शनम् ।  
 तदा तत्र पीठपूजा मनमापि न हीयते ॥ ५९ ॥

देवीकूटे महाभागामुड्डीयाने च भैरव ! ।  
 योगनिद्रां कामरूपे महिषासुरमर्दिनीम् ॥ ६० ॥  
 कात्यायनीं कामभूमौ कामारूपां कामदायिनीम् ।  
 जालंधरे च पूर्णेशीं पूर्णशैले च चण्डिकाम् ॥ ६१ ॥  
 कामरूपां तु ठेहारे पूज्या दिक्करवासिनी ।  
 अथवा कामरूपस्य दर्शनं यदि भाग्यतः ॥ ६२ ॥  
 तदा दुर्गादिदेवीनां पूजा तत्र विधीयते ।  
 कुलनाथं ततो ज्ञात्वा स्वयमव्यग्रमानसः ॥ ६३ ॥  
 शेषं समापयेद्वत्स ! तदनुस्मृतिपूर्वकम् ।  
 पूजाकाले हीनजाता स्वयोपिद्वा प्रयत्नतः ॥ ६४ ॥  
 पूजनीया प्रयत्नेन द्वैधं तत्र विवर्जयेत् ।  
 यथा विष्णुः परं गोप्ता यथा च शंभुरीश्वरः ॥ ६५ ॥  
 यथा कमलजन्मापि ये वा व्यामसुरा द्विजाः ।  
 इन्द्राद्या लोकपालाश्च सर्वे गन्धर्वकिनराः ॥ ६६ ॥  
 यक्षरक्षःपिशाचाद्या गुह्यचारणखेचराः ।  
 तैर्यथा गोपितं गुह्यं त्वदुक्तं शास्त्रसंभवम् ॥ ६७ ॥  
 तथा त्वयैव गोप्तव्यः कुलचारः सुदुर्लभः ॥ ६८ ॥

इति कुलचूडामणितन्त्रे तृतीयः पटलः ।

## चतुर्थः पटलः

—\*—\*—\*—

देव्युवाच—

शृणु पुत्र ! रहस्य मे समयाचारमममम् ।  
 येन हीना न सिद्धयन्ति जन्मकोटिशतैरपि ॥ १ ॥  
 मानवः कुलशास्त्राणां कुलचर्यानुचारिणाम् ।  
 उदारचित्तः सर्वत्र वैष्णवाचारतत्परः ॥ २ ॥  
 परनिन्दासहिष्णुः स्यादुपकारस्तः सदा ।  
 'देवतायतने चैव निर्जने शून्यमण्डपे ॥ ३ ॥  
 चतुष्पथे जले मध्ये यदि देवादतिर्भवेत् ।  
 क्षणं ध्यात्वा मनु जप्त्वा नत्वा गच्छेद्यथासुखम् ॥ ४ ॥  
 गुप्त्रं वीक्ष्य महाकाली नमस्कुर्यादलक्षितः ।  
 क्षेमकरीं तथा वीक्ष्य जम्बुकीं यमदूतिकाम् ॥ ५ ॥  
 कुररं श्येनकाकौ तु कृष्णमार्जारमेव च ।  
 पूर्णोदरि ! महाचण्डे ! मुक्तकेशि ! बलिप्रिये ! ॥ ६ ॥  
 हुलाचारप्रमथास्ये ! नमस्ते शक्रप्रिये !  
 श्मशानं च श्वं दृष्ट्वा प्रदक्षिणमनुव्रजन् ॥ ७ ॥  
 प्रणम्यानेन मन्त्रेण मन्त्री सुखमप्राप्नुयात् ।  
 घोरदष्टे ! कठोराशि ! किटिशब्दप्रणादिनि ! ॥ ८ ॥  
 घोरघोररवे मानवमस्ते चित्तिरामिनि ! ।  
 कृष्णपुष्पं रक्तवस्त्रं त्रिपुरात्मिकाम् ॥ ९ ॥  
 प्रणमेदण्डवद्भूमानिमं मन्त्रमुदीरयन् ।  
 चन्द्रसुष्पमकाशे ! त्रिपुरे ! भयनाशिति ! ॥ १० ॥

भाग्योदयसमुत्पन्ने ! नमस्ते वरवर्णिनि ! ।  
 कृष्णवर्णं तथा पुष्पं राजानं राजपुत्रकम् ॥ ११ ॥  
 हस्त्यश्वरथशस्त्राणि फैलकं वीरपूरुषम् ।  
 महिषं कुलदेवं च दृष्ट्वा महिषमर्दिनीम् ॥ १२ ॥  
 प्रणम्य जयदुर्गां वा स च विमैर्न लिप्यते ।  
 जय देवि ! जगद्धात्रि ! त्रिपुरेश्वरे त्रिदेवते ! ।  
 मधभाण्डं समालोक्य मत्स्यं मांसं वरस्त्रियम् ॥ १४ ॥  
 दृष्ट्वा च भैरवीं देवीं प्रणम्य विमृशेन्मनुम् :  
 घोरविघ्नविनाशाय कुलाचारसमृद्धये ॥ १५ ॥  
 नमामि वरदे देवि ! मुण्डमालाविभूषिते ! ।  
 रक्तधारासमाकीर्णवदने ! त्वां नमाम्यहम् ॥ १६ ॥  
 सर्वविघ्नहरे देवि ! नमस्ते हरचलभे ।  
 एतेषां दर्शने वत्स ! यदि नैवं प्रकुर्वते ।  
 शक्तिमन्त्रं पुरस्कृत्य तस्य सिद्धिर्न जायते ॥ १७ ॥  
 एतेषां मारणोच्चाटं हिंसनं वागुरादिभिः ।  
 क्रियते यदि पापात्मा मद्भक्तः स कथं भवेत् ॥ १८ ॥  
 प्रधानांशसमुद्भूता एते कुलजनप्रियाः ।  
 डाकिन्यश्च तथा सर्वा मदंशाः शृणु भैरव ! ॥ १९ ॥  
 लब्धसिद्धिसमायोगात् डाकिनीहिंसनं यदि ।  
 अथ वा दानवानां च मद्भक्तानां विशेषतः ।  
 वडुकानां भैरवणां तस्य सिद्धिर्न जायते ॥ २० ॥  
 ग्रामे वा नगरे वाय हटे वा चत्वरेश्वरि वा ।  
 यं दृष्ट्वा भुवतिर्नासी पूर्वदोषपरिजिता ॥ २१ ॥  
 भार्गवमिच्छद्दया वक्रवृष्ट्या विलोक्य च ।  
 दृष्ट्वा मधुसूतेपी यया मधुमदाहता ॥ २२ ॥

१. कृष्णवर्णं कृष्णपुष्पं २. वरवर्णं वीरपूरुषम् ३. महिषमर्दिनीम् न  
 ४. विघ्नहरे ५. वीर ६. जनप्रियाः ७. डाकिन्यं हिंसनं

पतत्यगिरत पद्मे यथा वामृतलोलुपा ।  
 चकोरी मेघमासाद्य सोत्सुका चातकप्रिया ॥ २३ ॥  
 नवप्रसूता धेनुर्वा यथा वत्सानुसङ्गिनी ।  
 नवेन तृणजातेन यथा वा हरिणाङ्गना ॥ २४ ॥  
 क्रव्यादाः पलमासाद्य तृष्णार्तस्तोयदर्शनात् ।  
 मृणालदर्शना हसी मधुलोभात्पिपीलिका ॥ २५ ॥  
 चञ्चला निजवशा चेद् भावना मूढमानसा ।  
 उक्षिप्य श्रेजमूल च वसन क्षिप्यते पुनः ॥ २६ ॥  
 चेलाञ्चलपरीरतदर्शितापधनाकुला ।  
 कण्टकिभावव्याजेन शिथिलीकृतप्रासमी ॥ २७ ॥  
 दर्शितस्तनपर्यन्तभ्रमणा पुनरावृता ।  
 स्वलत्पदयुगापातपतिता पुनरुत्थिता ॥ २८ ॥  
 सखीमिर्व्याजमासाद्य कर्णाकर्णमनोहरम् ।  
 एतत्प्रणययोगेन रहस्ये कामकल्पना ॥ २९ ॥  
 लेखेय पश्य सुश्रोणि शशाङ्कस्य कृचोपरि ।  
 इत्यादिभागभरितमृणालजगिरर्जिता ॥ ३० ॥  
 कामानह्निष्णुहृदया दूरे वा चान्तिके स्थिता ।  
 दूतीमुखेन लेखेर्मा जिज्ञासास्फुरितावरा ॥ ३१ ॥  
 वस्त्व कस्यामि पुरो वा वस्मादागत एव वा ।  
 किमर्थं किमनुष्ठाता किं वा तेऽभिमत उद ॥ ३२ ॥  
 अङ्गुष्ठकेयपर्यन्त पीत्वापि च न शाम्पति ।  
 तदा तद्भगवच्चतुरो भारबोधहविर्भुजे ॥ ३३ ॥  
 तस्या निजमनोहारि हविःशेष विधाप्य च ।  
 तत्र स्थित्वा पुरश्चोम कुर्यात् काम इवापरः ॥ ३४ ॥  
 मीमसारे चितास्थाने कुलमिन्दूरमानयन्त ।  
 तेनैव कुलराष्ट्रेन यन्त्र कृत्वा तदन्तरे ॥ ३५ ॥

स्फे स्फे किटिकिटिद्वन्द्वं लिखेच्चण्डमनुं ततः ।  
 पत्रे महिषमर्दिन्या नववर्णं लिखेत्ततः ॥ ३६ ॥  
 तद्वाद्ये जयदुर्गाख्यां श्मशानभैरवीं ततः ।  
 लिखित्वा पूजयेद्वात्रौ मद्रकालीं समाहितः ॥ ३७ ॥  
 कामाख्यां<sup>१</sup> दिशमास्थाय ध्यात्वा कामकलां तनुम् ।  
 दिग्वासा गलिताशेषचिकुरः कुलकौलिकः ॥ ३८ ॥  
 ध्यायेत् कालीं करालास्यां दंष्ट्रालीनविलोचनाम् ।  
 स्फुरच्छवकरश्रेणीकृतकाञ्चीं दिगम्बरीम् ॥ ३९ ॥  
 वीरासनसमासीनां महाकालोपरिस्थिताम्<sup>२</sup> ।  
 श्रुतिमूलसमाकीर्णसूकर्णीं चण्डनादिनीम् ॥ ४० ॥  
 मुण्डमालागलद्रक्तचर्चितां पीवरस्तनीम् ।  
 मदिरामोदितास्फालकम्पिताखिलमेदिनीम् ॥ ४१ ॥  
 वामे खड्गं खण्डमुण्डधारिणीं दक्षिणे करे ।  
 वरामययुतां घोरवदनां लोलजिह्विकाम् ॥ ४२ ॥  
 शकुन्तपक्षसंयुक्तवामकर्णविभूषणाम् ।  
 शिवाभिर्बोशरावाभिः सेवितां प्रलयोदिताम्<sup>३</sup> ॥ ४३ ॥  
 चण्डहासचण्डनादचण्डास्फालैश्च भैरवैः ।  
 गृहीतनरकङ्कालैर्जयशब्दपरायणैः ॥ ४४ ॥  
 सेविताखिलसिद्धौघसेविभिः सेवितां पराम् ।  
 एवं तां कालिकां ध्यात्वा पूजयेत् कुलसिद्धये<sup>४</sup> ॥ ४५ ॥  
 विना परपुरावेशविवरान्तःप्रवेशनम् ।  
 यत् किञ्चित् कुलसिद्धिस्तु जायते न मनागपि ॥ ४६ ॥  
 सर्वसिद्धिप्रदा देवी हेलयापि च चिन्तिता ।  
 अतः सा दक्षिणा नाम्नी त्रिषु लोकेषु गीयते ॥ ४७ ॥

१. स्फे स्फे २. देश ३. उपवेशिताम् ४. स्फार ५. प्रगबोदिताम्



ततोऽष्टशतमामन्त्र्य सिद्धयर्थं श्वेतसंभवम् ।  
 कालीमन्त्रेण साध्यादिग्रथितेन च भैरव । ॥ ४८ ॥  
 विसृज्य देवीं हृदये स्थापयित्वा चतुष्पथे ।  
 वरालंकाररचितो विशेत् परपुरं ततः ॥ ४९ ॥  
 देवीं ध्यात्वा द्वारदेशे नमस्कृत्य कुलं गुरुम् ।  
 सिद्धार्थं वामहस्ते तु गृहीत्वा मन्त्रमुच्चरन् ॥ ५० ॥  
 यत्र च द्वारि निगडलीहशङ्कुकुलावृतिः ।  
 भिक्षा तत्र विशेद्रात्रौ निःशङ्कः क्षोभवर्जितः ॥ ५१ ॥  
 शतावृतिं समुल्लङ्घ्य विहरेत् स्वेच्छया ततः ।  
 अथागारे रथागारे कालिकागारसंनिधौ ॥ ५२ ॥  
 देवतायतने वापि अजनाश्रितलोचनः ।  
 ध्यात्वा स्वभवतीं विद्यां प्रविशेत् काममण्डपम् ॥ ५३ ॥  
 यदि कोऽपि समायाति न भयं तत्र चिन्तयेत् ।  
 कै गूयमिति वक्तव्ये वयं च वीरपूरुषाः ॥ ५४ ॥  
 वक्तुं ग्रहीतुं स्मर्तुं वा न शक्ताः पुरपालकाः ।  
 तत्र प्रदक्षिणीकृत्य पितरौ परमास्पदम् ॥ ५५ ॥  
 पूजयेद्यन्त्रमालिरुय निजं मन्त्रं जपेत्ततः ।  
 देवीकूटे तथोद्गीर्णे कामरूपे ततस्तटे ॥ ५६ ॥  
 जालंधरे ततः पूर्णे यज्ञभूयौ ततः परम् ।  
 एषु विन्यस्य चक्राणि पूजयित्वा प्रणम्य च ॥ ५७ ॥  
 अष्टधा दशधा वापि शतं वापि सहस्रकम् ।  
 जप्त्वा पीठं समादाय भाण्डागारं ततो विशेत् ॥ ५८ ॥  
 निर्मलां भूमिमास्थाय तत्र सिद्धासनं ततः ।  
 रक्षापीठं पुरस्कृत्य प्रणमेत् पीठमंगुलम् ॥ ५९ ॥  
 आगतमि मद्रामागे ! मिदयोने ! मदिष्टदे ! ।  
 कुलपूजां करिष्यामि उपचारं प्रयच्छ मे ॥ ६० ॥

पुत्राज्ञां मस्तके कृत्वा ततः सागारमीक्षते ।  
 कुलपुष्पं तथा गन्धं नैवेद्यं पुनराहरेत् ॥ ६१ ॥  
 तद्वस्तापचितं सर्वं तेनैवोपरकृतं ततः ।  
 समादाय तथा पूजां कृत्वा पक्त्वा निजेच्छया ॥ ६२ ॥  
 शालितण्डुलमादाय मत्स्यमांसानि चैव हि ।  
 घृतं मधु तथा चान्यद् यद्वा यत्रैव लभ्यते ॥ ६३ ॥  
 स्थापयित्वा ततः पात्रे परमीकृत्य साधकः ।  
 निजेष्टदेवतां ध्यात्वा निवेद्य शास्त्रमार्गतः ॥ ६४ ॥  
 फलं छित्वा द्विधा गित्वा तस्यार्घं कुलशक्तये ।  
 निवेदयेत् स्वयं चार्घं भक्षयित्वा पुरःस्थितः ॥ ६५ ॥  
 यदि नो विद्यते योषा ततस्तोत्रे विसर्जयेत् ॥ ६६ ॥  
 ततः पीठं समादाय भूमिमार्जनपूर्वकम् ।  
 पितुः समीपे सस्थाप्य सत्त्वचिन्तापरो भवेत् ॥ ६७ ॥

॥ इति कुलचूडामणितन्त्रे चतुर्थः पटलः ॥

## पञ्चमः पटलः

श्रीदेव्युवाच—

निद्रावशगते देव ! निशाचारेण साधक ।  
कामरूपं प्रविश्याशु कामाख्यायोनिमण्डपम् ॥ १ ॥  
पेरिष्कृत्य कुलैर्द्रव्यैर्लिखित्वा चक्रमुचमम् ।  
साध्यसाधकनाम्ना च दर्भितं विपुलीकृतम् ॥ २ ॥  
कामस्थं काममध्यस्थ कामेन च पुटीकृतम् ।  
कामेन कामयेत् काम कामं कामेन योजयेत् ॥ ३ ॥  
ततो ध्यात्वा मनु जप्त्वा पीठादि चावलोक्य च ।  
मातृपीठे पितृमुखं स्थापयित्वा विधानतः ॥ ४ ॥  
गृहीत्वा वस्त्रखण्ड वा ताम्बूलद्वयमेव वा ।  
काकिणीं वा तदर्धं वा तद्योग्यं हस्ते दृष्टात् ॥ ५ ॥  
प्रदक्षिणक्रमेणैव क्रमेण निःसरेत्ततः ।  
पौराङ्गनानां द्रव्यं वा परिरक्षितुरेव वा ॥ ६ ॥  
गृहीत्वा यदि निर्याति भ्रष्टो भगति साधकः ।  
तेषां प्रहारश्चातुर्यं व्यभिचारकुलक्षति ॥ ७ ॥  
क्रियते यदि दुष्टेन तदा नश्यति निश्चितम् ।  
व्यभिचारात् पुरलोभो वदर्थनामिभूयते ॥ ८ ॥  
स्वप्नप्रबोधमन्त्रेण बोधयेन् पुरासिनीम् ।  
अन्यचारेण वा तेषां कुलीनेन च शंकर ! ॥ ९ ॥  
प्रविश्य निम्नं क्रियते माधकस्य न मंजयः ।  
भूता प्रेताः पिशाचा वा राक्षसा वा गरीसृपाः ॥ १० ॥

किंनरी वा तथा नागकन्या पातालकन्यकाः ।  
 विद्याधरी भैरवश्च वटुको गणपस्तथा ॥ ११ ॥  
 प्रविश्य विघ्नं कुर्वन्ति सुप्ता दृष्ट्वा पुराङ्गनाः ।  
 अपत्यहानिं विक्षोभं व्याधिमुञ्चाटनं तथा ॥ १२ ॥  
 द्रव्यहानिं व्याकुलत्वं कुर्वन्ति विघ्नहेतुकाः ।  
 एतत् पुरपतेरेवं तत् कारणाद्यदि शंकर ! ॥ १३ ॥  
 तृणहानिर्यदा जाता तदा नश्यन्ति साधकाः ।  
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्रबोधं कारयेद् गुरुः ॥ १४ ॥  
 रक्षा कार्या प्रयत्नेन कीलकाभिलेखनेत्ततः ।  
 वज्रं शक्तिं तथा दण्डं खड्गं पाशं तथाङ्कुशम् ॥ १५ ॥  
 तत्र तद्विष्पतीनां च पूजा कार्या प्रयत्नतः ।  
 पिष्टकं कदलं देव ! मोदकं पापसं तथा ॥ १६ ॥  
 भक्तं लाजं दंशनं च नारिकेलफलं ततः ।  
 निष्णवे परमान्नं च गणेशाय च पीठकम् ॥ १७ ॥  
 मोदकं नारिकेलं च कदलीफलमेव च ।  
 क्षेत्रेशाय कृष्णच्छागं दत्त्वा वीरमनु ततः ॥ १८ ॥  
 जप्ता लोष्टं समादाय क्षिपेद्दशसु दिक्षु च ।  
 यथा यज्ञेऽभिषिक्तेऽश्वे यथा शक्रादिभिः सुरैः ॥ १९ ॥  
 विघ्नमाचर्यते तद्वत् कुलोपरि महेश्वर ! ।  
 शयनागार ऐशाने कुलशङ्खं निधापयेत् ॥ २० ॥  
 ऊर्ध्वे विवस्त्रिस्तारमधो विम्भारमेव च ।  
 कृत्वा तत्र यन्त्रराजं पूजयेद्विधिं माधकः ॥ २१ ॥  
 रात्रौ पर्यटनं चैव रात्रौ च कुलपूजनम् ।  
 न करोति कथं देव ! माधकः कीलिको भवेत् ॥ २२ ॥

गृहस्थाश्रममासाद्य प्रतिद्वारं समाहितः ।  
 रात्रौ स्थित्वा कुलाचारकथां निशुवनेद्यरीम् ॥ २३ ॥  
 नैत्वा च ब्रजपेन्मन्त्रं पूर्वशक्तिर्यदा भवेत् ।  
 प्रातः स्नात्वा गुरु नत्वा पितॄन् देवान् ऋषीस्तथा ॥ २४ ॥  
 तर्पयित्वा यथाशक्ति पूजयेद्धक्तिमाश्रितः ।  
 तैतो शुवतिसेनाया यत्किञ्चिद्व्यपदेशतः ॥ २५ ॥  
 यथा पौराङ्गनालापमिथयन्यपदेशतः ।  
 द्रव्यादिना तत्र वापि यथा भवति भैरवः ॥ २६ ॥  
 दामदामीप्रतीपालचारिणां प्रियकार्षणि ।  
 अस्त्योपरि कृपा तस्याः कीदृशी व्यपदेशतः ॥ २७ ॥  
 ज्ञातव्यो पुरमावस्तु यत्ततः कुलसाधकैः ।  
 केनापि व्यपदेशेन कुलचूडामणिं स्वतः ॥ २८ ॥  
 गृहीत्वा ध्वर्णपात्रं वा नाभे वा कुलमङ्गकैः ।  
 लिखित्वा निजमन्त्रं वा कुलयन्त्रमथापि वा ॥ २९ ॥  
 श्रीयन्त्रं वाय गन्धर्वयन्त्रं वा द्रव्यमिश्रितम् ।  
 मण्ये तद् कुलनाम्ना च दमित निजनामभिः ॥ ३० ॥  
 पार्श्वे कामरुद्रात्रीज निजमन्त्रेण वेष्टितम् ।  
 पूजयेद् माघशुक्ले कुलाम्नायपरायणः ॥ ३१ ॥  
 कुलपूजादिलिङ्गैस्तु सहितो निष्णुतत्परः ।  
 गन्धन् मृदन् नमन् वापि मग्नन् शिणुपरायणः ॥ ३२ ॥  
 जय त्रिणो हरे ! ब्रह्मन् नामाद्य षट्त्रिंश्रः ।  
 स्मर्त्तव्योऽहं कुलामित्रीरूपे वा जलाशये ॥ ३३ ॥  
 नतः पूर्वोत्तरपेण गन्धर्वोम गमाचरेत् ।  
 नतो गत्री शन्यगेहं लघानं वा मुगलये ॥ ३४ ॥

आनीय कुलजां देवीं मूलमन्त्रेण दीक्षयेत् ।  
 ततः पूर्वोक्तरूपेण कुलक्षोमं समाचरेत् ॥ ३५ ॥  
 एवं कृतेन सिद्धिश्चेन्मूलमन्त्रं समग्यसेत् ।  
 पीठानां परमं पीठं कामरूपं महाफलम् ॥ ३६ ॥  
 तत्र यत् क्रियते पूजा सकृद्वापि महेश्वर ! ।  
 विहाय सर्वपीठानि तत्र पुत्र वसाम्यहम् ॥ ३७ ॥  
 तस्माच्छतगुणं प्रोक्तं कामारूपं योनिमण्डलम् ।  
 तेषां फलं महादेव ! बहु किं कथ्यतेऽधुना ॥ ३८ ॥  
 यत्र कोटिगणैः सार्धमाद्या महिषमर्दिनी ।  
 यत् पीठं ब्रह्मणो वक्त्रं गुप्तं सर्वसुखाग्रहम् ॥ ३९ ॥  
 यतो देवाश्च देव्यश्च ऋषयश्चैव भावजाः ।  
 सर्वेऽप्याविर्भवन्त्यत्र तेन गुप्तं महाकुलैः ॥ ४० ॥  
 द्विविधं चैव तत्पीठं गुह्यं व्यक्तं महेश्वर ।  
 व्यक्ताद् गुह्यं महापुण्यं दुरापं साधकोत्तमैः ॥ ४१ ॥  
 गुप्तं सर्वत्र देवेश ! लभ्यते कुलसुन्दरैः ॥ ४२ ॥

भैरव उवाच—

आकर्षणविधानं मे स्वतन्त्रं समुदीरय ।  
 पुत्रोऽस्मि यदि देवेशि ! सृष्टिसंहारकारिणि ! ॥ ४३ ॥

देव्युवाच—

शृणु पुत्र ! महाविद्यामाकर्षणकरी पराम् ।  
 यदाराधनमात्रेण देवानाकर्षयेन्नरः ॥ ४४ ॥  
 ब्रह्मा सरस्वतीयुक्तो देवतामुखसंयुतः ।  
 धीरशक्तिसमाकीर्णः कालीमन्त्र उदाहृतः ॥ ४५ ॥  
 एकं वा द्विगुणं वापि त्रिगुणं वापि भैरव ! ।  
 जप्त्वा कर्षयति स्वैर स्यावरं जङ्गमादिकम् ॥ ४६ ॥

१. समारमेत् २. तस्या देहे ३. मुनयश्चैव ४. सदा शुक्लम् ५. येदेव  
 ६. बीजशक्तिसमाकीर्णं कालीमन्त्रमुदाहृतम् ।

एषा विद्या महाकाली गुह्याद् गुह्यतरा स्मृता ।  
 सुप्ता निद्रामिता मत्ता भ्रामितावनता तथा ॥ ४७ ॥  
 समस्तदोषजलेन ग्रथिता कुलसुन्दरी ।  
 निशाचारं दिवाचारं संध्याचारं च पृष्टवम् ॥ ४८ ॥  
 दर्भितं बीजसंयोगं भावयेद्योगमेव च ।  
 ज्ञात्वा प्रबोधयेद्दीरो गुरुत्रैककारणम् ॥ ४९ ॥  
 नियमः पुरुषे ज्ञेयो न योषित्सु कथंचन ।  
 यद्वा तद्वा येन केन सर्वदा सर्वतोऽपि च ॥ ५० ॥  
 योषितां ध्यानयोगेन सिद्धयः स्युर्न संशयः ।  
 यथायस्कान्तमात्रेण गूढविद्वदिलोच्यः ॥ ५१ ॥  
 स्वयमेव वहिर्याति यथा वा सौस्तेजसा ।  
 सूर्यकान्तः स्पुटरुचिर्यथा च रविरग्निभिः ॥ ५२ ॥  
 चन्द्रकान्तं द्रावयति यथा वर्षासु वारिदः ।  
 जलसेकाभितृप्ता भू स्मपूर्णा प्रचक्षते ॥ ५३ ॥  
 पुष्पदर्शनमात्रेण शुक्तिमृक्तिर्यथा भवेत् ।  
 महादुर्गाप्रगादेन यथा मिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ५४ ॥  
 वृलपुष्पप्रमादेन यथा प्रीतिस्तु जायते ।  
 गङ्गास्मरणमात्रेण निष्पापो जायते यथा ।  
 यथारूपेणमात्रेण त्रिष एव प्रजायते ॥ ५५ ॥  
 योषिभिर्नितमात्रेण यथैयं वरदायिनी ।  
 तन्मात्रं गर्भप्रपमेन दीक्षयेन्निजकौलिकीम् ॥ ५६ ॥

भैरवोऽस्य ऋषिः प्रोक्त उष्णिक् छन्दस्तु देवता ।  
कालिका दक्षिणा देवी चतुर्वर्गफलप्रदा ॥ ५७ ॥

पूर्वं बीजं पराशक्तिर्बीजेन मूर्तिकल्पना ।  
पद्दीर्घभाजा बीजेन कुर्यादङ्गादिकल्पनाम् ॥ ५८ ॥

चतुर्दश विभागेन मातृकार्णः पृथक् पृथक् ।  
हृदये हस्तयोः पादयुगले त्रिन्यसेत्ततः ॥ ५९ ॥

पञ्चाशन्मूलमन्त्रेण व्यापकं त्रिन्यसेत्ततः ।  
पञ्चधा ध्यानमेकत्र पूर्वोक्तं च समाचरेत् ॥ ६० ॥

देशपञ्चारपद्मेषु पीठपूजां समाचरेत् ।  
तत्रावाह्यं यजेद्देवीं दक्षिणां कुलभूषणाम् ॥ ६१ ॥

महाकालं यजेत् पश्चात् पीठशक्तिं ततो यजेत् ।  
कालीं कपालिनीं कुलां प्रथमे च त्रिकोणके ॥ ६२ ॥

कुरुकुलां विरोधीं च विप्रचित्तां तथैव च ।  
उग्रमुखीमुग्रप्रभां प्रदीप्तां च तथैव च ॥ ६३ ॥

नीलां घनां बलाकां च सितां धात्रीं च मुद्रिकाम् ।  
ब्रह्माण्याद्यास्तथा बाह्ये यजेत् पूर्वदले क्रमात् ॥ ६४ ॥

एवं कृत्वा जपेन्मन्त्रं हविष्याशी दिवा शुचिः ।  
लक्षं रात्रौ तथा लक्षं महाशौचपरायणः ॥ ६५ ॥

अन्यासां योपितां चात्र न पूजा नापि चिन्तनम् ।  
रात्रौ जपैकमात्रेण सिद्धिदा दक्षिणा भवेत् ॥ ६६ ॥

अङ्गन्यासं समाचर्य ध्यात्वा देवीं जपेद् बुधः ।  
अरण्यामथवा रात्रौ महाकालीं महोदया ॥ ६७ ॥

अनेनैव विधानेन पूजिता मिथरूपिणी ।  
आकर्षयेद्देवकन्यां पाताले नागकन्यकाम् ॥ ६८ ॥



अरण्या च महाकाली द्वितीया चैयमीरिता ।  
 पूजा ध्यानं प्रयोगं च जपं चैव विशेषतः ॥ ६९ ॥  
 समानं सर्वमेतस्यास्तस्या देव्याः प्रकीर्तितम् ।  
 जपादिकं वारि सर्वं पूर्वोक्तं चात्र कीर्तितम् ॥ ७० ॥  
 अरण्या च महाकाली पूजायां निर्मला भवेत् ।  
 ईशाने शङ्खमासाद्य तत्र यन्त्रं विलिख्य च ॥ ७१ ॥  
 अष्टमीरात्रिमारभ्य चतुर्दश्यां समापयेत् ।  
 अष्टोत्तरशतं मर्त्यो मन्त्रयित्वा सुसंयतः ॥ ७२ ॥  
 नग्नस्ताम्बूलपूर्णस्थो मुक्तकेशो जितेन्द्रियः ।  
 मदिराघूर्णनयनः परयोपित्समागमे ॥ ७३ ॥  
 पूजयेद् गन्धपुष्पेन दिग्मासाः कुलभूषणः ।  
 यन्त्राग्रा दर्भितं यन्त्रं पूजयेद्दीर्घछद्मः ॥ ७४ ॥  
 सा समायाति फामार्ता यत्र देशे स पूजकः ।  
 मद्यं मांसं तथा वस्त्रं यत् किञ्चित् कुलसाधनम् ॥ ७५ ॥  
 तस्यै दन्त्रा ततः शेषं गुरवे विनिवेद्य च ।  
 तदनुर्वा मूर्ध्नि कृत्वा शेषं चात्मनि योजयेत् ॥ ७६ ॥  
 मद्यं मांसं विना वस्त्रं कुलपूजां समाचरेत् ।  
 जन्मान्तरसहस्रस्य मुकुतं तस्य नश्यति ॥ ७७ ॥  
 यत्राग्रद्वयं विनिर्दिष्टं मदिरादानपूजनम् ।  
 ब्राह्मणस्त्वाग्रपात्रेषु मधु मद्यं प्रकल्पयेत् ॥ ७८ ॥  
 अथवा कुलमद्येन पूजयेत् कुलपूजितम् ।  
 योगिमिः पीयते मद्यं तन्मद्यं योगिपुंगवैः ॥ ७९ ॥  
 न मद्यं पानयोग्यं स्याद्यन्मद्यं गुह्यपिष्टम् ॥ ८० ॥

इति कुलचूडामणितन्त्रे पञ्चमः पटलः ।

## पष्ठः पटलः



देव्युवाच—

अथ वक्ष्यामि ते वत्स ! विधानं यत्र यद् भवेत् ।  
 आनीय देवीं तद् गात्रे व्यापकं विन्यसेत्ततः ॥ १ ॥  
 प्रथमं साधकश्रेष्ठो देवीकूटस्य मस्तके ।  
 विलिख्य यन्त्रं पूर्वोक्तं पूजयेत् कुलवर्मना ॥ २ ॥  
 पीठादि देवीं प्रणमेत् पूजयेद् गन्धपुष्पकैः ।  
 महाभागां ततो मूलदेवीमावरणैः सह ॥ ३ ॥  
 लक्षैकं तत्र जप्त्वा तु उड्डीयानं ततो विशेत् ।  
 तत्पीठे योगनिद्राख्यां पूजयित्वा ततो यजेत् ॥ ४ ॥  
 निजैष्टदेवतां तत्र जपेच्छ्वं समाहितः ।  
 कामरूपं ततो गत्वा ततः कात्यायनीं यजेत् ॥ ५ ॥  
 जप्त्वा लक्षं ततो रात्रौ कामाख्यां प्रथमं यजेत् ।  
 ततो जालंधरे गत्वा पूर्णेशीं प्रथमं यजेत् ॥ ६ ॥  
 तत्रापि लक्षमानेन जप्त्वा मन्त्रं समाहितः ।  
 ततः पूर्णगिरौ गत्वा यजेच्चण्डीं ततो जपेत् ॥ ७ ॥  
 कामरूपान्तरे गत्वा कामाख्यां प्रथमं यजेत् ।  
 ततः ग्रान्ते महादेवीं यजेद्विक्वसिनीम् ॥ ८ ॥  
 एवं पीठेश्वरीं जप्त्वा पूजयेदिष्टदेवताम् ।  
 सप्तपीठे सप्तलक्षं जप्त्वा रात्रौ समाहितः ॥ ९ ॥  
 सैख्यापूर्तां ततः पृच्छेत् का त्वं देवि ! कुलोत्तमे ।  
 एवं कृते विस्मृता चेत् स्वनासि गोत्रजन्मनि ॥ १० ॥

तवेष्टदेवर्तवाहं वृणुष्व वरमुत्तमम् ।  
 ततः प्रणम्य देवेशीं वृणुयाद्भरमात्मनः ॥ ११ ॥  
 यद्येवं नैव सा देवी पुनः पूर्वोक्तमाचरेत् ।  
 अधोभितकुलाचारपरिचर्यापरायणः ॥ १२ ॥  
 अथवा सर्वपीठेषु यजेन्महिषमर्दिनीम् ।  
 ततः प्रमत्ता भवति स्वैरं कुलवरप्रिया ॥ १३ ॥  
 ततो जप्त्वा मूलमन्त्रं सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ।  
 राजरुखं समालोक्य तन्मूले स्वेष्टदेवताम् ॥ १४ ॥  
 पूजयित्वा महारात्रौ विदिनं प्रजपेन्मनुम् ।  
 लक्षपीठफलं देव ! लभते साधकोत्तमः ॥ १५ ॥  
 वेतालं पादुकामिद्धिं खड्गमिद्धिं च भैरव ! ।  
 अञ्जनं तिलकं गुप्तिं महिषामुरमर्दिनीम् ॥ १६ ॥  
 साधवेत् साधकोऽभीष्टं मूलनिधां महेश्वर ! ॥ १७ ॥

मैत्र्य उवाच—

वेतालादिमहामिद्धिः कथं भवति चण्डिके ! ।  
 तन्मे कथय देवेशि ! यदि स्नेहोऽस्ति मां प्रति ॥ १८ ॥

देव्युवाच—

'निम्बवृक्षोद्भवं काष्ठं श्वशाने साधकोत्तमः ।  
 भौमवारे मण्यरात्रौ श्रामनपुगाङ्गिते ॥ १९ ॥  
 गन्ध्या चाष्टलघ्नं च जपेन्महिषमर्दिनीम् ।  
 तन्मह्यं शूनेद्रन्म ! तत्रैव पित्रुक्कानने ॥ २० ॥  
 काष्ठमृदस्य नैव दण्डपादुकचिद्विदम् ।  
 गन्धा दूर्गाष्टमीवारां श्वशाने निक्षिपेन्नरः ॥ २१ ॥  
 तस्योपरि शरं कृत्वा पूजयित्वा ययागिधि ।  
 श्रामनगतो योगे जपेदष्टमन्त्रम् ॥ २२ ॥

ततो मातुर्वलिं दत्त्वा काष्ठमामन्त्रयेत्ततः ।  
 स्फे स्फे दण्ड महाभाग योगिनीहृदयप्रिय ! ॥ २३ ॥  
 मम हस्तस्थितो नाथ ! ममाङ्गां परिपालय ।  
 एवमामन्त्र्य वेतालं यत्र यत्र प्रयुज्यते ॥ २४ ॥  
 तं तं चूर्णीविधायाय पुनरायाति कौलिकः ।  
 गच्छ गच्छ महामागे ! पादुके ! वरवर्णिनि ॥ ॥ २५ ॥  
 मत्पादस्पर्शमात्रेण गच्छ त्वं द्युतयोजनम् ।  
 अष्टलोहं समासाद्य पञ्चाशदङ्गुलाकृतिम् ॥ २६ ॥  
 खड्गं कृत्वा तत्र यन्त्रं लिखित्वा प्रजपेन्मनुम् ।  
 तत् सहस्रं ततो जप्त्वा महाशिवकलेवरे ॥ २७ ॥  
 खनित्वा बीजबुधायै वद्ध्वा रक्षां तु कारयेत् ।  
 कुलाष्टम्यामर्घरात्रे चितामध्ये समाहितः ॥ २८ ॥  
 ग्रीतिपूर्वं समामन्त्र्य हुनेत् पितृवने ततः ।  
 मधुस्त्रयसंयुक्तं पिल्वपत्रेण संयुतम् ॥ २९ ॥  
 पादादिमूर्धपर्यन्तं होमान्ते बलिमाहरेत् ।  
 बल्यन्ते परमा माया देवी महिषमर्दिनी ॥ ३० ॥  
 आयाति बलिपूर्णास्या ब्रह्मस्ता मदोन्मुखी ।  
 गृह्ण वत्सेति शब्दे वै खड्गमुत्तोल्य धारयेत् ॥ ३१ ॥  
 घोरदंष्ट्रे ! महाकालि ! कर्वालस्वरूपिणि ।  
 काँ ईँ ऊँ कुरु कल्याणि विपक्षच्छेदविस्तरम् ॥ ३२ ॥  
 एवमामन्त्र्य खड्गं तु यमुदिश्य क्षिपेन्नरः ।  
 छित्त्वा छित्त्वा पुनश्छित्त्वा गच्छत्याकृष्यते पुनः ॥ ३३ ॥  
 अथवा कृष्णमार्जारमेकधानेन छेदयेत् ।  
 कुजे चतुष्पथे रात्रौ निखनेन्मन्त्रितं ततः ॥ ३४ ॥

तत्र मोचां समारोप्य यावत् पत्र प्रजायते ।  
 तानद् भुक्त्वा हविष्यान्न प्रतिरात्र जपेदभीः ॥ ३५ ॥  
 अष्टोत्तरसहस्रं तु एसाको दीपयजितः ।  
 उत्पन्न पत्रमालोक्य छित्त्वा निश्चिद्रमानयेत् ॥ ३६ ॥  
 तत्र भुक्त्वा हविष्यान्न तद्दिने तटिनीतटे ।  
 समानीय मुहूर्त्तद्वयः क्षालयेन्मन्त्रमुच्चरन् ॥ ३७ ॥  
 तच्छ्रोत्रोऽभिमुखं रत्न ! यदस्मि प्रतिगच्छति ।  
 तदानीय यजेत्तत्र कालिनां घोरनिःस्वनाम् ॥ ३८ ॥  
 अभिमन्त्र्य महस्रं तु कालीमन्त्रं समाहितः ।  
 मिद्धाजनो भवेन्मन्त्री नात्र कार्या विचारणा ॥ ३९ ॥  
 चन्दनागुरुरभूरीमिश्रित चास्थिघर्षणम् ।  
 कृत्वा सप्तज्यं विधित्वा सर्वं जपति साधकः ॥ ४० ॥  
 कुलमीनं कुलान्नं च कुलमद्य कुलेश्वर ! ।  
 कुलव्याने समानीय दत्त्वा देव्यं प्रयत्नतः ॥ ४१ ॥  
 अष्टोत्तरसहस्रं तु जप्त्वा भूमितले स्थितः ।  
 भूर्भो हृत्कारमात्रेण निररं तत्र जायते ॥ ४२ ॥  
 द्रव्ययोजनदूरे वा यत्र माध्यस्थितिर्मयेत् ।  
 तत्रैव गमनं तस्य भूतलान्तं प्रमर्षिणः ॥ ४३ ॥  
 एव निररमप्ये वा गमादे कूदरेऽपि च ।  
 कायमसौचमामाद्य गच्छत्यग्निलो नरः ॥ ४४ ॥  
 दूर्गामन्त्रं विना यत्न ! कालीमन्त्रं तर्ह्येव च ।  
 मिद्वयः कुलनायेन । जायन्ते न उर्येचन ॥ ४५ ॥

॥ इति कुलचूडामणितन्त्रं यष्ट पटल ॥

## सप्तमः पटलः

—ॐ नमः—

भैरव उवाच—

मातर्महिषमर्दिन्याः संकेतं कथयस्व मे ।  
कुलाचारस्य संसिद्धयै श्रुक्तिश्रुक्तिप्रसिद्धये ॥ १ ॥

देव्युवाच—

सृष्टिस्थितिविनाशानामादिभूता महेश्वरी ।  
गोप्या सर्वप्रयत्नेन शृणु तां कथयामि ते ॥ २ ॥  
त्रैलोक्यबीजभूतान्ते संबोधनपदं ततः ।  
सृष्टिसंहारकौ वर्णौ विद्या महिषमर्दिनी ॥ ३ ॥  
अतिगुह्यतरा नित्या सृष्टिस्थितिविधायिनी ।  
सर्वदेवसर्वसिद्धिबीजभूता सनातनी ॥ ४ ॥  
अत्यन्तगुरुभक्ताय शुद्धाय यदि कथ्यते ।  
तदाष्टवर्णं चक्षुष्यं न बीजं नापि साधनम् ॥ ५ ॥  
साधारणी प्राणविद्या हृल्लेखा सिद्धिगोचरा ।  
एतत् पूर्वस्थिता देवी गुरुसिद्धिविनाशिनी ॥ ६ ॥  
विशेषतः कलियुगे महासिद्धौघदायिनी ।  
गुरूणां कुलनाथानां महाशापप्रदायिनी ॥ ७ ॥  
जया दुर्गामया प्रोक्ता परमा सिंहवाहिनी ।  
त्रैलोक्यबीजभूतान्ते सा परा मर्दिनीकुलम् ॥ ८ ॥  
वरं वह्निप्रिया देया<sup>१</sup> न देया नमसाहिता ।  
दत्ता च परमा विद्या डेयुता हृदयान्विता ॥ ९ ॥  
सर्वत्र कुलशास्त्रज्ञा महाशापप्रदायिनी ।  
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन गोप्तव्येयं ननाक्षरी ॥ १० ॥

अष्टलक्षं जपेन्मन्त्रं तद्दशांशं हुनेत्ततः ।  
 नारदोऽस्य ऋषिः प्रोक्तश्छन्दो गायत्रीमीरितम् ॥ ११ ॥  
 देवता महिषासुराणां पूर्वं बीजं परापरा ।  
 ध्यायेत् कालीं महादैत्ययुद्धरागमदोन्मुखीम् ॥ १२ ॥  
 दक्षिणे चक्रस्वहगौ च बाणं शूलं तथैव च ।  
 वामे स्वर्गं तथा चर्म धनुस्तर्जनमेव च ॥ १३ ॥  
 विभ्रतीं कालतीव्रोर्महिषाङ्गनिपेदुपीम् ।  
 पीताम्बरधरां देवीं पीनोन्नतकुचद्वयाम् ॥ १४ ॥  
 जटामुकटशोभाढ्यां पितृभूमिसुखावहाम् ।  
 ॐ महिषहिंसके हूं फट् हृदयाय नमो हृदि ।  
 ॐ महिष(दैत्य)शत्रो हूं फट् शिरस्युदीरितम् ॥ १५ ॥  
 ॐ महिषं हेपय हेपय हूं (फट्) शिखामन्त्रः समीरितः ॥ १६ ॥  
 ॐ महिषं हन हन देवी हूं फट् कवच इत्यपि ।  
 महिषमर्दिनी हूं फट् अस्त्राणि शृणु भैरव ॥ १७ ॥  
 अष्टपत्रे यजेद्देवीर्दुर्गाद्या दीर्घपूर्विकाः ।  
 आयुधानि पलाशाग्रे यादिभिः क्रमशो यजेत् ॥ १८ ॥  
 त्रैलोक्याद्यास्ततः पञ्चाश्लोकपालांस्ततो बहिः ।  
 सिद्धमन्त्री तदस्त्राणि प्रयोगं च समाचरेत् ॥ १९ ॥  
 प्रयोगे होमनियमः सहस्रं वसुसंमितम् ।  
 एषा विद्या महाविद्या न देया यस्य कस्यचित् ॥ २० ॥  
 यदि भाग्यवशाद्ब्रूया कुलदेवी कुलोत्तमैः ।  
 दीक्षिता कुलजातिस्तु मिद्विदा सर्वे नान्यथा ॥ २१ ॥

महिषमर्दिनीस्तोत्रम्

शैल उवाच—

मयित्ते चर चण्डि ! चूर्णितदुराचास्त्रचण्डामुरे ।  
 स्वरं दास्य भूरि दुर्धरदण्डोहोर्मिमर्षिणः ।

तेनायं निरुपद्रुतो निरुपमश्रीपादपद्माटवी-

प्राप्तानन्तरसार्णवे मम मनोहंसधिरं नन्दतु ॥ २२ ॥

हित्वा चण्डि ! हिरण्यदारणपटुप्रोदामहस्ताङ्गुलि-

स्फायत् कम्पसुमेरुसोदरसटाटोपं नृसिंहं सुराः ।

मातस्त्वत्पशुपाशपेपणपटुश्रीपादसंसेविनं

सेवन्ते करिवैरिणं किमरिभिर्भीतिर्भवेत्सेविनः ॥ २३ ॥

चण्डि ! त्वद्विषयान्तराक्षरपदं श्रोत्रान्तरं चेद्गतं

तत्तत्त्वं पुरुषप्रकृत्यनुगतं ब्रह्मादिभिर्गीयते ।

तस्मादेवि ! समस्तदैवतसुधासारकधामस्फुर-

च्छ्रीमत्पादपयोजचुम्बनपरं मामद्य संभावय ॥ २४ ॥

मन्निन्दा यदि वास्तु ते कुलपथाचाराद्वरं मास्तु वा

कीर्त्तिः केशवकौशिकार्चनचरी नैवास्तु गत्संनिधिः ।

मातर्ब्रह्महरिस्मरारिद्रुतशुद्दत्यारिसेवास्पद-

श्रीमत्पादपयोजचिन्तनविधौ चित्तं सदैवास्तु नः ॥ २५ ॥

निर्दिष्टोऽस्मि यदि त्वदीयपदयुक्पूर्वापरीभारणे

निर्दिष्टस्य तदा ममापि निरलं किंवास्तु सिद्धास्पदम् ।

तस्मादेवि ! कृपामराश्रिततरं श्रीपादपद्मद्वयं

मच्चित्तेऽक्षतमंपदि प्रमरतु क्षेमंकरि ! धम्यताम् ॥ २६ ॥

औत्मानं परिरम्य भृतपतिरप्युन्मादमामादित-

स्फारं जीवनरक्षणे म च कृती नैराभरिष्यत्प्रभुः ।

दैवाद्विष्युतचन्द्रचन्दनरमप्रागलभ्यगर्मम-

न्माध्वीपूर्णभरत्पदैककमलामोदेन नास्वादितः ॥ २७ ॥

हा हा मातरनादिमोहजलधिष्याहारनिद्राग्विल-

ब्रह्मानन्दरमाभिपेरुपरिमग्नान्तोदरे माद्यति ।

युष्माकं गुरुशृन्दनिर्मलमनस्तापामिभृतिधमः

श्रीमद्भक्तिरगातिदुर्दिनपर्गराहः मदा मर्षतु ॥ २८ ॥



यत्पादिस्फुरदंशुजालजठराच्चण्डांशुकोटिस्फुर-

त्स्यान्तध्वान्तविमारि निर्मलचिदानन्दत्रयं दैवतम् ।

सर्गं समृजति स्थितिं वितनुते सृष्टिं पुनर्लुम्पति

श्रीद्विन्नाञ्जननीलनीरदमहश्चित्ते सदैवास्तु नैः ॥ २९ ॥

या शशन्माहिपच्छलस्फुटमिलद्गर्जद्विधावत्स्वल-

इक्षान्त प्रमरत्तमस्तमशिरो दैत्यं समालम्बते ।

सा दुर्गा भयदुर्गदुर्गतिहरा लक्षान्तस्त्रासिनी

दृष्यदैवतैरिदंरणपदुर्जीयाज्जयाह्लादिनी ॥ ३० ॥

नृत्यत्सेटकचामराञ्चलचलच्चक्राद्यखर्पावर-

स्फायत्सैन्यशिलीमुखोच्छलदनल्पाजिह्वाताम्राम्बुधौ ।

सञ्ज्ञायातविसर्पिनर्तितशिरःभाटोपदृष्टासुर-

धुतघत्स्वण्डपिरवण्टितारिलग्रमुन्तशुत्पिषामोज्ज्वले ॥ ३१ ॥

चञ्चत्कप्रविरामकालकलतीव्रास्फालमंषादको-

न्माघन्माहिपतिर्यगानतशिर मृद्भान्तराले स्थले ।

वल्लर्णैर्मुपवमभ्यकलितैर्दघा श्रुतीर्मातुमिः

सेव्ये चारु रणाङ्गणे रणमुदा घूर्णायमानाम्बरे ॥ ३२ ॥

ऊर्णाघःक्रममन्वयवामरयोश्चक्रं दर कर्तृकां

खेटं पाणधनुश्चिशूलमयहन्मुद्रां दधानां शिनाम् ।

न्पामां नीलपनोद्यन्तलनयप्रोमद्वन्द्यां स्थल-

दीगस्फाललमत्कगलनदनां घोरद्वहामोद्गताम् ॥ ३३ ॥

एषं ये तर देवि । मूर्तिमनसां प्यायन्ति दुर्गादिभिः

शक्रार्धेगवि पूजितां परपुण्योमादिरुं कर्तुने ।

राज्यं शत्रुजयः सदर्थधिषणा कान्यामृतादर्शन-  
स्तम्भोचाटनमारणादिकृतिनां तेषां स्वयं जायते ॥ ३४ ॥  
स्तोत्रं ते चरणारविन्दयुगलध्यानावधानान्मया  
मन्त्रोद्गास्कुलोपचाररचितं गूढोपदिष्टं यदि ।  
ये शृण्वन्ति पठन्ति देवि ! तस्मा श्रीमोक्षकामादय-  
स्तेषां हस्तगता भवन्ति जगतां मातर्नमस्ते जय ॥ ३५ ॥

देव्युवाच—

स्तोत्रश्रवणसंतुष्टा प्रीतास्मि तव भैरव ।  
पश्य मूर्तिं न च ध्यानयोग्यां मम सुखावहाम् ॥ ३६ ॥  
एषा मूर्तिः प्रधानं मे कालीमूर्तिस्तथैव च ।  
त्रिपुरा भैरवीमूर्तिराद्या सा परिकीर्तिता ॥ ३७ ॥  
कुलवारे कुलाष्टम्यां चतुर्दश्यां विशेषतः ।  
योगिनीपूजनं तत्र प्रधानं कुलपूजनम् ॥ ३८ ॥  
यथा विष्णुतिथौ विष्णुः पूजितो वाञ्छितप्रदः ।  
तथा कुलतिथौ दुर्गा पूजिता वरदायिनी ॥ ३९ ॥  
विल्वमूले प्रान्तरे वा श्मशाने वापि साधकः ।  
मांसप्रधानं नैवेद्यं संध्याकाले विधीयते ॥ ४० ॥  
काली कालीति वक्तव्ये ततो मा शिवरूपिणी ।  
पशुरूपा समायाति परिवारगणैः सह ॥ ४१ ॥  
भुक्त्वा रौति यदैशान्यां मुखमुत्तोल्य सुस्वस्म् ।  
तदैव मङ्गलं तस्य नान्यथा कुलभूषणम् ॥ ४२ ॥  
अवश्यमन्नदानेन नियतं तोषयेच्छिवाम् ।  
नित्यश्चाद्धं तथा संध्यावन्दनं पितृर्पणम् ॥ ४३ ॥  
तथेयं कुलदेवीनां नित्यता कुलपूजने ।  
पशुरूपां शिवां देवीं यो नार्चयति निर्जने ॥ ४४ ॥

शिवारावेण तस्याशु सर्वं नश्यति निश्चितम् ।  
 जपपूजाविधानानि यत्किञ्चित्सुकृतानि च ॥ ४५ ॥  
 गृहीत्वा शापमौषाद्य शिवा रोदिति निर्जने ।  
 एकपा भुज्यते यत्र शिवया देव भैरव ॥ ४६ ॥  
 तत्रैव सर्वशक्तीनां प्रीतिः परमदुर्लभा ।  
 पशुशक्तिर्नरशक्तिः पैक्षिशक्तिस्तथैव च ॥ ४७ ॥  
 पूजिता विगुणं कर्म सगुणं कैारयेत्ततः ।  
 तेन सर्वप्रयत्नेन कर्तव्यं पूजनं महत् ॥ ४८ ॥  
 राजादिभयमापन्नो देशान्तरभयादिकम् ।  
 शुभाशुभानि कर्माणि विचिन्त्य बलिमाहरेत् ॥ ४९ ॥  
 गृह्ण देवि ! महाभागे ! शिवे ! कालाग्निरूपिणि ।  
 शुभाशुभफलं व्यक्तं ब्रूहि गृह्ण बलिं तव ॥ ५० ॥  
 एवमुच्चार्य दातव्यो बलिः कुलजनप्रियः ।  
 यदा न गृह्यते वत्स ! तदा नैव शुभं भवेत् ॥ ५१ ॥  
 शुभं यदि भवेत्तत्र भुज्यते तदशेषतः ।  
 एवं मत्वा महादेव ! शान्तिस्वस्त्ययनं चरेत् ॥ ५२ ॥  
 कुलाचारं दक्षिणाख्यं कथितं तत्र गुह्यतः ।  
 न कर्त्तुमचित्प्रयत्नं यदीच्छेच्छाश्रितं सुखम् ॥ ५३ ॥  
 निर्जने चैव वक्तव्यं न चैव जनमनिघौ ।  
 न पितुः संनिधाने वा न मातुः संनिधौ तथा ॥ ५४ ॥  
 किं वा पत्नियतद्गादिदर्शने नैव फारयेत् ।  
 पातालमण्डपे वापि मण्डपे वा सुपन्त्रिणे ॥ ५५ ॥  
 निम्नोद्गमण्डपे वापि कर्त्तव्यं न च गनिघौ ।  
 कृत्स्नपुष्पं कृत्स्नद्रव्यं कृत्स्नपूजां कृते जपम् ॥ ५६ ॥

गुरुं कुलपतिं चापि कुलभालां कुलाकुलम् ।  
 कुलचक्रं कुलध्यानं सर्वथा न प्रकाशयेत् ॥ ५७ ॥  
 प्रकाशात् सिद्धिहानिः स्यात्प्रकाशाद्वन्धनादिकम् ।  
 प्रकाशान्मन्त्रनाशः स्यात्प्रकाशादेव हिंसनम् ॥ ५८ ॥  
 प्रकाशान्मृत्युलाभः स्यान्न प्रकाश्यं कथंचन ।  
 पूजाकाले तु देवेश ! यदि कोऽप्यत्र गच्छति ॥ ५९ ॥  
 दर्शयेद्वैष्णवीं मुद्रां विष्णुन्यासं तैथा स्तवम् ।  
 प्रकाशाद्यदि गुप्तिः स्यात्तत्प्रकाशाभ दूषणम् ॥ ६० ॥  
 गोपनाद्यदि व्यक्तिः स्यान्न गुप्तिः सामिधीयते ।  
 कदाचिदङ्गहानिस्तु न च व्यक्तिः कदाचन ॥ ६१ ॥  
 वरं पूजा न कर्तव्या न च व्यक्तिः कदाचन ।  
 एतत्तन्त्रं गृहे यस्य कुलाक्षरसमन्वितम् ॥ ६२ ॥  
 कुलेश्वरलिपिर्वापि तत्रैवाहं सदा स्थिता ।  
 तेषां गृहेषु पापानि दुष्कृतानि भयादिकम् ॥ ६३ ॥  
 पुस्तकस्थितिमात्रेण नश्यन्त्यत्र न संशयः ।  
 लिखित्वा कुलहस्तेन कुलद्रव्येण भैरव ॥ ६४ ॥  
 कुलवारे पठेद्वापि कुलहस्ते च धारयेत् ।  
 सर्वथा तस्य 'गेहं वै न संत्यस्यामि भैरव' ॥ ६५ ॥  
 अत्यन्तरोगयुक्तो वा शुभहीनोऽपि वा पुनः ।  
 एतत्तन्त्रसमायोगान्पाज्यो न हि कथंचन ॥ ६६ ॥  
 कुलं कंचित्समालोक्य लभ्यते कुलपूजनम् ।  
 एतद्ग्रन्थसमायोगात् कपालीकरणं यदि ॥ ६७ ॥  
 क्रियते साधकेन्द्रेण तदा किं वा न लभ्यते ।  
 संपूज्य कुलदेवं च गृहीयाच्चैव नान्यथा ॥ ६८ ॥

न स्नेहान्न च लोमेन न भीत्या काष्णान्न च ।  
 राज्यहानिर्वैरं वापि सुतहानिस्तु वा पुनः ॥ ६९ ॥  
 वित्तस्य हानिर्वा देव न प्रकृष्टयं कदाचन ।  
 मन्मापामोहितं चापि अन्यदेवस्तोऽपि च ॥ ७० ॥  
 प्रकाशान् क्षोभमानोति सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ।  
 यथा योपिच्छरीरेण विचरामि पुनः पुनः ॥ ७१ ॥  
 तथैवं ग्रन्थमासाद्य तिष्ठामि परमा कला ।  
 महाचीनक्रमं वापि महानीलं सदाशिवम् ॥ ७२ ॥  
 सकेतं वापि योन्मत्तं यत् किञ्चिद्दीप्साधनम् ।  
 कुलाचारं विना बल्य नैव मिद्धिप्रवर्तकम् ॥ ७३ ॥  
 कुलवारे कुलर्क्षं च कुललघ्ने कुलधणे ।  
 योगिनीनां मदा पूजा मनमापि न हीयते ॥ ७४ ॥  
 कुलीनां नाममन्येत नाराजां कारयेद्बुधः ।  
 अभिभूतिममाकीर्णं व्याधिपुक्तं च मरय ! ॥ ७५ ॥  
 एतद्ग्रन्थेन 'निर्मुञ्च्या पिच्छकोपरि धारयेत् ।  
 गताहं क्रमयोगेन मुक्तो भवति दुर्ग्रहान् ॥ ७६ ॥  
 एतत्ते कथितं धन्य ! देवीहृदयमुत्तमम् ।  
 न कर्मचिन्प्रयोक्तव्यं प्रयुक्तव्यं कथंचन ॥ ७७ ॥  
 इदानीं भव सर्वज्ञः सर्वतन्त्रविशारदः ।  
 तस्मै य वत्तत्र आग्याणां न परोऽपि महेश्वर ! ॥ ७८ ॥  
 गुह्यं सर्वतन्त्राणां नादे नापि हर्षे प्रसुः ।  
 काष्णायाम्बपापम्ना यद्यहं कृन्मपिणी ॥ ७९ ॥  
 न कार्यं नापि यत् किञ्चित् प्रज्ञोद्धं स्फुरितप्रभम् ।  
 क्षयमारगमापन्ना यदाहं सिग्मदिनी ॥ ८० ॥

तदा त्वमेव तन्त्राणां वक्ता नाहं महेश्वर ।  
 अहं विशामि त्वदेहे शक्त्या युक्तो भव प्रभुः ॥ ८१ ॥  
 मां विना जननी कापि नैव कार्यविमाविनी ।  
 अतः कार्ये समुत्पन्ने पुत्रत्वं त्वयि वर्तते ॥ ८२ ॥  
 त्वां विना जनकः कोऽपि नैव कार्यविमावकः ।  
 अतस्त्वमेव जनको नास्त्यन्योऽपि कथंचन ॥ ८३ ॥  
 कदाचित्पितृरूपोऽसि कदाचिद्गुरुरूपशृत् ।  
 कदाचित्पुत्रतापन्नः कदाचिच्छिष्य एव हि ॥ ८४ ॥  
 शिवशक्तिसमायोगाज्जायते सृष्टिकल्पना ।  
 शिवशक्तिसमायोगात् कुलादेर्मुक्तिकल्पना ॥ ८५ ॥  
 शिवशक्तिमयं सर्वं यत्किञ्चिज्जगतीगतम् ।  
 तस्मात्त्वमेव सर्वत्र सर्वत्राहं महेश्वर । ॥ ८६ ॥  
 सर्वं त्वमेव देवेश ! सर्वं चाहं सनातन ! ।  
 गुरुस्त्वं यदि शिष्योऽहं तदा मास्तु निवेचना ॥ ८७ ॥  
 तस्माद् भग्न गुरुर्नाथ शिष्याहं परमेश्वर ! ॥ ८८ ॥

॥ इति कुलनृदामणितन्त्रे सप्तमः पटलः ॥

॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

## शोधनम्

Page	Line	
१	१६	योगिनीजालम्
४	६	प्रापयिष्यामि
५	५	ब्रह्मरन्ध्र०
"	२०	भैरवीभैरवात्मानं
८	२०	आचार्यस्त०
२४	११	ज्ञातव्यः
२५	३	सिद्धिश्चेत्
३०	२१	तत्सहस्रं

## श्लोकानुक्रमणिका

पुटसंख्या

पुटसंख्या

अ

अकुलाज्ञां समादाय	९	अन्ययोषा यदा वत्स	११
अक्षोमितकुलाचार०	३०	अन्या यदि न गच्छन्ति	१४
अग्रजा वा मातुलानी	१४	अन्यासां योषितां चात्र	२७
अङ्गन्यासं समाचर्य	२७	अपत्यहानिं विशोभं	२३
अङ्गुष्ठकैशपर्यन्तं	१८	अभिभूतिसमाकीर्णं	४०
अजनं तिलकं गुप्तिं	३०	अभिमन्त्र्य सहस्रं तु	३२
अतः कार्यं समुत्पन्ने	४१	अभिप्रेक्षाद्भवेच्छुद्धी	११
अतः सा दक्षिणा नाम्ना	१९	अमृतीकरणं कृत्वा	१२
अतस्त्वमेव जनकः	४१	अरण्या च महाकाली	२८
अतिशुद्धतरा नित्या	३३	अरण्यामायवा राज्ञौ	२७
अत्यन्तगुरुमक्ताय	३९	अरुणेशं मोहनेशं	३
अत्यन्तरोगपुक्तौ वा	१०	अर्घ्यपानीयकं पाद्यं	१२
अथ तद्वात्रिसमये	६, २९	अश्वमेधदानेन	३७
अथ यस्यामि ते वत्स	१५	अधागारे रथागारे	२०
अथवा कामरूपस्य	२८	अष्टपत्न्यारूपमेदं	१२
अथरा कुन्मघेन	३१	अष्टधा दत्तधा यापि	२०
अथवा कृष्णनार्जारम्	१७	अष्टपत्रे यजेद्देवीः	३४
अथवा दानदानां च	३०	अष्टनीरात्रिनारम्य	२८
अथवा सर्वपतिषु	१२	अष्टनक्षत्रं जपेन्मन्त्रं	१४
अदीक्षिताश्चेतान्त्र	९	अष्टलोहं मनासा च	३१
अपमृतिं पुत्रि त्वं	११	अष्टोत्तरजतं मर्त्यैः	२८
अनेन मनुना देव	२७	अष्टोत्तरमहम् तु	३२
अनेनैव विगनेन	२२	अष्टपदः पञ्चनाशः	४
अभ्यर्चयितुं वा तेषां		अष्टं महतिरुक्ता देवैः	३
		अष्टं विष्णुनि तद्देहे	४१



	पुटसंख्या		पुटसंख्या
असंख्या त्रिपुरा देवि	१	उ	
अस्योपरि कृपा तस्याः	२४	उग्रमुखीमुग्रप्रभां	२७
आ		उत्क्षिप्य भुजमूलं च	१८
आकर्षणविधानं मे	२५	उत्थाय कुलबन्धे द्वे	७
आकर्षयेद्देवकन्यां	२७	उत्पन्नं पत्रमालोक्य	३२
आगतासि महाभागे	२०	उदारचित्तः सर्वत्र	१६
आचम्य मुखासादि०	१४	उपलासण्डचूर्णं च	१२
आचान्तः कुलदर्भेण	६	ऊ	
आत्मशुद्धिभूतशुद्धिः	७	ऊर्ध्वाधः क्रमसेव्यः	३६
आत्मानं परिरम्य	३५	ऊर्ध्वं वितस्तिविस्तार०	२३
आदायन्ते च मध्ये च	१४	ए	
आनीय कुलजां देवी	२५	एकं वा द्विगुणं वापि	२५
आनीय देवां तद्वात्रे	२९	एकया भुज्यते यत्र	३८
आयाति बलिपूर्णास्या	३१	एकश्चेत्कुलशास्त्रजः	१४
आयुधानि पलाशाग्रे	३४	एके बहुविधे देवि	१३
आरम्भकाले नियतं	११	एका चेद्युवतिस्तत्र	१४
आसनं प्रथमं दत्त्वा	१२	एतत्ते कथितं वत्स	४०
आस्तिक्यं क्व नु नास्तिभ्यं	३	एतत्तन्त्रं गृहे यस्य	३९
इ		एतत्तन्त्रं विना वत्स	५
इत्यनुजां गुरोर्लब्ध्वा	८	एतत्तन्त्रसमायोगात्	३९
इत्यादिमावभरित०	१८	एतत्पुरपतेरेवं	२३
इदानीं भव सर्वज्ञः	४०	एतत्पूर्वमिता देवी	३३
इन्द्राद्या लोकपालाश्च	१५	एतत्पण्ययोगेन	१८
इमां शक्तिं पदान्ते च	११	एतद्ग्रन्थसमायोगात्	३९
ई		एतद्ग्रन्थेन निर्मुच्य	४०
ईशाने शक्तमासाय	२८	एतन्मन्त्रान्महं विश्वं	४
		एतत्तोत्रं पठेद्यस्तु	१३

पुटसंख्या	क	पुटसंख्या
एतावतापि देवेश	४	
एतेषां दर्शने वत्स	१७	कण्डूतिभावव्याजेन १८
एतेषां भारणोच्चाटं	१८	कदाचिदङ्गहानिस्तु ३९
एवं कुलगुरुं नत्वा	५	कदाचित्पितृरूपोऽसि ४१
एवं कृते विस्मृता चेत्	२९	कदाचित्सुत्रतापन्नः "
एवं कृतेन सिद्धिश्चेत्	२५	कपाटलोहसंबद्धः १०
एवं कृत्वा जपेन्मन्त्रं	२७	कर्पूरजातिपुष्पादि ७
एवं चिन्तापरे देव	७	कलावादं कलासारं ३
एवं तां कालिकां ध्यात्वा	१९	कस्त्वं कस्यासि पुत्रो वा १८
एव पीठेश्वरीं जप्त्वा	२९	कां ईं ऊं कुरु कल्याणि ३१
एवं मत्वा महादेव	३८	काकिणीं वा तदर्धं वा २२
एवं ये तव देवि	३६	कात्यायनीं कामभूमौ १५
एवं विवरमध्ये वा	३२	कामरूपं ततो गत्वा २९
एवं धीरेश्वरीं जप्त्वा	२९	कामरूपं प्रविश्याशु २२
एवमाकृष्टिसिद्धिश्चेत्	१०	कामरूपां तु ठेहारे १५
एवमामन्त्र्य खड्गं तु	३१	कामरूपान्तरे गत्वा २९
एवमामन्त्र्य वेतालं	३१	कामस्थं काममध्यस्थं २२
एवमुच्चार्य दातव्यः	३८	कामाख्यां दिशमास्थाय १९
एवमेतानि तन्त्राणि	३	कामासहिष्णुहृदया १८
एषा विद्या महाकाली	२६	कामेन कामयेत्कामं २२
एषा भूर्तिः प्रधानं मे	३७	कायसंकोचमासाद्य ३२
एषा विद्या महाविद्या	३४	कारणावस्थयापन्ना ४०
एषु विन्यस्य चक्राणि	२०	कार्यभावसमापन्ना "
ओ		कालिका दक्षिणा देवी २७
ॐ महिषं हन हन	३४	कालीं कपालिनीं कुलां "
ॐ महिषं हेपय हेपय	"	काली कालीति वक्तव्ये ३७
ॐ महिषशत्रो हुंफट्	"	कालीमन्त्रेण साध्यादि २०
ॐ महिषहिंसक हुं	"	काष्ठमुद्धृत्य तत्रैव ३०

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
किंनरी वा तथा नाग०	२३	कुल्यन्त्रं साध्यनाम्ना	८
किं वा पक्षिपतद्वादि०	३८	कुल्वारे कुलर्क्षे च	४९
किमर्थं किमनुष्ठाता	१८	कुल्वारे कुलाष्टम्या	३७
कुजे चतुष्पथे रात्रौ	३१	कुल्वारे पठेद्वापि	३९
कुण्डगोलोद्भवैर्द्रव्यै	७	कुलशिष्योपरि कृपा	५
कुमारानन्दनाथ च	५	कुलसार कुलोद्धृष्ट	३
कुरुकुला विरोधा च	२७	कुलस्थान समालिङ्ग्य	५
कुरर इयेनकाकौ तु	१६	कुलस्थाने समानीय	३२
कुरु स्वाहेति मन्त्रोऽय	११	कुलाकुलजप कृत्वा	१०
कुरुपिकामत देवि	३	कुलाचार दक्षिणाख्य	३८
कुल कचित्समालोक्य	३९	कुलाचार विना वत्स	४०
कुलचक्र कुलध्यान	"	कुलाचारप्रसन्नास्ये	१६
कुलतीर्थानि तत्रैव	६	कुलाचारस्य संसिद्धये	३३
कुलनाथ ततो ध्यात्वा	१५	कुलाचारे तथा वत्स	५
कुलनाथ परित्यज्य	५	कुलात्मकान् पुनर्ध्यात्वा	६
कुलपात्रे सद्वाँ च	६	कुलामृतरसं सर्वं	८
कुलपीठ समारुढ	७	कुलालिङ्गनसन्निभ०	५
कुलपुष्प कुलद्रव्य	३८	कुलाष्टम्यामर्धरात्रे	३१
कुलपुष्प तथा गन्ध	२१	कुलासन तत क्षिप्त्वा	७
कुलपुष्पप्रसादेन	२६	कुलासन ततो बद्धा	"
कुलपूजा करिष्यामि	२०	कुलीन सर्वविधानाम्	५
कुलपूजादिलिङ्गैस्तु	२४	कुलीनस्य द्वारदेवा	१३
कुलपूजा न चेद्वत्स	११	कुलीना नावगम्येत	४०
कुलभक्त गुरु प्राप्य	८	कुलीनाय च दातव्यम्	८
कुलभूत समुत्सार्य	७	कुलेश्वरलिपिर्वापि	३९
कुलमीन कुलान्न च	३२	कृतसकल्प एवादी	६
कुलमूल समानीय	६	कृत्वा चार्घ्यं ततो विद्वान्	७
कुलमूलाय देवाय	"	कृत्वा तत्र यन्त्रराज	२३

पुटसंख्या

पुटसंख्या

हृत्वा संपूज्य विधिवत्	३२	गन्धपुष्पधूपदीप०	१०
हृष्या हर विघ्नं मे	१३	गुप्तं सर्वत्र देवेश	२५
कृष्णपुष्पं रक्तयस्त्रं	१६	गुरवे दक्षिणां दत्त्वा	९
कृष्णरक्तहरित्रीला	६	गुरुं कुलपति चापि	३९
कृष्णवर्णं तथा पुष्पं	१७	गुरुस्त्वं यदि शिष्योऽहं	४१
के यूयमिति वक्तव्ये	२०	गुरुस्त्वं सर्वशास्त्राणां	४०
केनापि व्यपदेशेन	२४	गुरुणां कुलनाथानां	३३
कौमारि सर्वविधेशि	१३	गृध्रं वीक्ष्य महाकालीं	१६
कृत्यादाः पलमासाद्य	१८	गृहस्थाश्रममासाद्य	२४
क्रियते यदि दुष्टेन	२२	गृहीतनरफट्टालैः	१९
क्रियते यदि पापात्मा	१७	गृहीत्वा कुलदेवस्य	६
क्रियते साधकेन्द्रेण	३९	गृहीत्वा यदि निर्याति	२२
क्रोधानन्दसुरानन्दौ	५	गृहीत्वा बस्त्रखण्डं वा	॥
क ब्रह्मा क हरिः शंभुः	३	गृहीत्वा शापमासाद्य	३८
क राग. क सुखं दुःखं	॥	गृहीत्वा स्वर्णपात्रे वा	२४
क सृष्टिः क स्थितिर्वापि	॥	गृह देवि महामागे	३८
क्षण घ्यात्वा मनुं जप्त्वा	१६	गृह बत्सेति शब्दे वै	३१
क्षेत्रेशाय कृष्णच्छागं	२३	गोपनाद्यदि व्यक्तिः स्यात्	३९
क्षेमंकरां तथा वीक्ष्य	१६	गोपनीयं तु हृदये	५
ख		गोप्या सर्वप्रयत्नेन	३३
खड्गं कृत्वा तत्र यन्त्रं	३१	ग्रामे वा नगरे वाथ	१७
खनित्वा चाष्टलक्षं वै	३०	घ	
खनित्वा बीजवृक्षाग्ने	३१	घृतं मधु तथा चान्यद्	२१
ग		घोर घोर रवे मातः	१६
गङ्गास्मरणमात्रेण	२६	घोरदंष्ट्रे कमेराक्षि	॥
गच्छ गच्छ महामागे	३१	घोरदंष्ट्रे महाकालि	३१
गच्छन् स्वदन् नमन्वापि	२४	घोरविघ्नविनाशाय	१७
गत्वा दुर्गाष्टमीरात्रौ	३०		

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
च		जय देवि जगद्धात्रि	१७
चकोरी भेषमासाद्य	१८	जय विष्णो हरे ब्रह्मन्	२४
चञ्चलप्रविराम	३६	जथा दुर्गामया प्रोक्ता	३३
चञ्चला निजवंशा चेत	१८	जलसेकाभितृषा मूः	२६
चण्डहास चण्डनाद	१९	जालंधरे च पूर्णेशी	१५
चण्डि त्वद्विषयान्तर०	३५	जालंधरे ततः पूर्णे	२०
चतुःपष्टिश्च तन्त्राणि	१	जितामृतकुचद्वन्द्वं	१०
चतुर्दश विभागेन	२७	ज्ञ	
चतुष्पथे जले मध्ये	१६	ज्ञञ्ज्ञावातविसर्पि०	३६
चतुष्पथे वा भर्षा वा	११	ज्ञ	
चन्दनं मृगनामि च	१२	ज्ञातव्यः पुरभावस्तु	२४
चन्दनागुल्यस्तूरी	३२	ज्ञात्वा भवोपयेद्वीरः	२६
चन्द्रकान्तं द्रावपति	२६	ट	
चर्यं चोष्यं लेसपेयं	१२	टङ्कनं लोभकं चैव	१२
चामुण्डे मुण्डमालामृक्	१३	ड	
चैन्मायलरीखनं०	१८	डाकिन्यश्च तथा सर्वा	१७
चोरवप्यविशेदेकः	८	ढ	
छ		तं तं पूर्णविधायाय	३१
छित्वा छित्वा पुनरित्वा	३१	तच्छ्रोतोऽभिमुनं बल	३२
ज		तनः पीठं सनादाय	२१
जयामृकृत्प्रोमाद्या	३४	तनः पूर्णगिरी नत्वा	२९
जन्मान्नगमद्रम्य	२८	तनः पूर्वेच्छरूपेण	२४, २५
जगत्त्रासिधानानि	३८	तनः प्रजम्भ देवेशी	३०
जनशिकं शक्ति मयै	२८	तनः प्रमत्ता भवति	"
जना लोष्टं सनादाय	२३	तनः धान्ते मरादेवी	२९
जन्म वर्षवर्षि मी	२५	तनः मोऽग्रमिति पद्यान्वा	८
जन्म पीठं सनादाय	२०	तनः सन्मानन्दरे पीठम्	१२
जन्म लयं मयै मयै	२७	तनः सन्मानन्दरे	८

पुटसंख्या

पुटसंख्या

ततस्तृप्ता तदाशेषः	७	तत्सहस्रं ततो जप्त्वा	३१
ततोऽष्टशतमामन्त्र्य	२०	तत्सहस्रं हुनेद्वत्स	३०
ततो गुरुपदं दद्यात्	११	तत्स्कन्धे बाहुमादाय	१०
ततो जप्त्वा मूलमन्त्रं	३०	तथा कुलतिथौ दुर्गा	३७
ततो जालंधरे गत्या	२९	तथा त्वयैव गोसन्धः	१५
ततो दद्यात्सुनर्माख्यं	१४	तथेयं ग्रन्थमासाद्य	४०
ततो ध्यात्वा मनुं जप्त्वा	२२	तथेयं कुलदेवीनां	३७
ततो मातृबलिं दत्त्वा	३१	तदनुज्ञां मूर्ध्नि कृत्वा	२८
ततो युवतिसेवायाः	२४	तदा तत्र पीठपूजा	१४
ततो रात्रौ शून्यगेहे	२४	तदा तद्भावचतुरः	१८
ततो लक्षप्रदानेन	११	तदा त्वमेव तन्त्राणां	४१
तत्कथं वद सुश्रोणि	३	तदा दुर्गादिदेवीनां	१५
ततोयं च त्रिधा पीत्वा	६	तदानीय यजेत्तत्र	३२
तत्पीठे योगनिद्राख्यां	२९	तदा मूर्ध्नि गुरुं ध्यात्वा	९
तत्र तद्विक्पतीनां च	२३	तदाष्टवर्णं वक्तव्यं	३३
तत्र देवीं समावाह्य	८	तदैव मङ्गलं तत्र	३७
तत्र प्रदक्षिणीकृत्य	२०	तद्वस्तावचितं सर्वं	२१
तत्र मुक्त्वा हविष्याक्षं	३२	तद्वाद्ये जयदुर्गाख्यां	१९
तत्र मोक्षां समारोप्य	"	तन्त्रं वैशेषिकं ज्ञानं	३
तत्र यः कुलगः शिष्यः	६	तन्त्रज्ञानं वायुकिं च	२
तत्र यत्कियते पूजा	२५	तन्मध्ये देयमन्त्रेण	८
तत्र संपूज्य विधिवत्	११	तन्ने कथय देवेशि	३०
तत्र स्थित्वा पुरःक्षोभं	१८	तमानीय मुहूर्त्तद्वयः	३१
तत्रापि लक्षमानेन	२९	तर्पयित्वा ततो देवं	९
तत्रावाह्य यजेद्देवीं	२७	तर्पयित्वा तदन्तःस्थं	११
तत्रैव गमनं तस्य	३२	तर्पयित्वा यथाशक्ति	२४
तत्रैव सर्वशक्तीनां	३८	तवेष्टदेवतैवाहं	३०
तत्त्वतन्त्ररकं नाम	२	तस्माच्छतगुणं श्लोकं	२५

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
तस्मात्त्वमेव सर्वत्र	४१	त्रिपुरामैरवीमूर्तिः	३७
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन ५, १४; २३, २६,	३३	त्रिपुरैकजटादुर्गा	१
तस्मादेवि कृपाभर०	३५	त्रैलोक्यबीजभूतान्ते	३३
तस्मादेवि समस्त०	,,	त्वत्पादाम्बोरुहच्छायां	९
तस्माद्वय गुरुर्नाथ	४१	त्यमेव यक्षा शास्त्राणां	४०
तस्य पूजाफलं वत्स	१३	त्वां विना जनकः कोऽपि	४१
तस्यां निजमनोहारि	१८	दक्षिणे चक्रसङ्गी च	३४
तस्यै दत्त्वा ततः शेषं	२८	दत्त्वा च परमा विद्या	३३
तस्योपरि शवं कृत्वा	३०	दत्त्वा तत्र समानीय	१२
तां तां शक्तिं समावाह्य	१२	दर्भितं बीजसंयोगं	२६
ताम्बूलं देयद्रव्यं च	७	दर्शयेद्वैष्णवा मुद्रां	३९
ताम्बूलप्रासपूरास्तः	८	दर्शितस्तनपर्यन्त०	१८
ताम्बूलपूरितमुखं	१०	दशपञ्चारण्येषु	२७
तावद्भुक्त्वा हविष्यान्नं	३२	दातृदानगृहीतं च	६
तासां च सन्यकर्णेण	१२	दासदासीप्रतीपाल०	२४
तान्नाः मदक्षिणीकृत्य	८	दिम्बासा गलिताशेष०	१९
तिलकं कुलरूपं च	७	दिवं सर्वमथोर्वी च	६
मृगहानिर्यदा जाता	२३	दीक्षाकाले नित्यपूजा	१३
तेन सर्वप्रयत्नेन	३८	दीक्षाप्रभुः स एवात्र	५
तेनायं निरुपद्रवः	३५	दीक्षितां वस्त्रपुष्पाद्यैः	११
तेनैव कुलकाष्ठेन	१८	दीक्षिता कुलजातिस्तु	३४
तेषां गृहेषु पापानि	३९	दीक्षिता च योषा चेत्	११
तेषां दीक्षा च यागश्च	५	दीक्षिताभिः सुशीलाभिः	७
तेषां महारथानुर्यं	२२	दुग्धं दधि घृतं तक्रं	१२
तेषां फलं महादेव	२५	दुर्गामन्त्रं विना वत्स	३२
तेर्यथा गोपिनं गुह्यं	१५	दूर्तामुखेन लेख्यं	१८
यादि नाथ कुलाधार	९	दृष्ट्वा च भैरवीं देवीं	१७

पुटसंख्या

पुटसंख्या

दृष्ट्वा मधुकरश्रेणीं

१७ न पूजयति चेत्कान्तां

१४

देवतागुलमक्ताभिः

७ न मद्यं पानयोग्यं स्यात्

२८

देवतायतने चैव

१६ न मया विष्णवे प्रोक्तं

४

देवतायतने वापि

२० नमस्कृत्य विसृज्यैव

१४

देवता महिषघ्नीयं

३४ नमस्याः सर्वजातीनां

॥

देवान् पितृन् ऋषींश्चैव

६ नमामि वरदे देवि

१७

देवीं ध्यात्वा द्वारदेशे

२० नवप्रसूता धेनुर्वा

१८

देवीकूटे तथोञ्जिने

॥ न विद्धि मां चेत्सर्वज्ञ

४

देवीकूटे महाभागम्

१५ नवेन तृणजातेन

१८

दैवाद्विच्युतचन्द्र०

३५ न स्नेहान्न च लोभेन

४०

द्रव्यहानिं व्याकुलत्वं

२३ नानारम्यफलं चैव

१२

द्रव्यादिना तत्र वापि

२४ नानार्थप्रसवप्राज्ञ

४

द्वारदेशे ततो गीतं

७ नानाविधं पिष्टकं च

११

द्विविधं चैव तत्पीठं

२५ नानाविधानि पुष्पाणि

७

द्वीपान्तरसहस्रेषु

१० नानाशैलसमुद्भूतं

१२

घ

धूपयित्वा ततः केशान्

१२ नारिकेलं कपित्थं च

१२

ध्यायेत्कालीं महादैत्य०

३४ नारीरूपं समास्थाय

४

ध्यायेत्कालीं करालास्यां

१९ नास्तिकेभ्यो न मूर्खेभ्यः

८

ध्यात्वा स्वप्रवर्ती विद्यां

२० निजकान्तां समानीय

॥

न

न करोति कथं देव

२३ निजेष्टदेवतां तत्र

२९

न कस्मैचित्प्रयत्नः

३८ निजेष्टदेवतां ध्यात्वा

२१

न कस्मैचित्प्रयत्नः

४० नितम्बनिम्बविध्वस्त०

१०

न फार्यं नापि यत्किञ्चित्

॥ नित्यथाद्वं तदा संख्या

३७

नमस्तांश्चूलपूर्णास्थः

२८ निद्रावशगते देव

२२

नत्वा च प्रजपेन्नन्त्रं

२४ निम्बवृक्षोद्भवं काष्ठं

३०

न पितुः संनिधाने वा

३८ नियमः पुरुषे ज्ञेयः

२६



	पुटसंख्या		पुटसंख्या
निर्जने चैव वक्तव्यं	३८	पश्य मूर्तिं न च ध्यानं०	३७
निर्दिष्टोऽस्मि यदि	३५	पातालमण्डपे वापि	३८
निर्मूलां मूमिमास्याय	२०	पादादिमूर्धपर्यन्तं	३१
निवेदयेत्स्वयं चार्घं	२१	पापपुण्यैकनाशहं	४
निशाचारं दिवाचारं	२६	पार्श्वे कामकलावीजं	२४
निदिच्छद्रमण्डपे वापि	३८	पितुः समीपे संस्थाप्य	२१
लिप्तावं धीजपूरं च	१२	पिष्टकं कदलं देव	२३
नीलां घनां बलाकां च	२७	पीठादि देवी प्रणमेत्	२९
नृत्यत्वेष्टकचामरं	३६	पीठानां परमं पीठं	२५
प		पीताम्बरधरां देवीं	३४
पञ्चत्वं प्रापयित्वापि	४	पुत्राङ्गां मस्तके कृत्वा	२१
पञ्चधा ध्यानमेकत्र	२७	पुत्रोऽस्मि यदि देवेशि	२५
पञ्चभूतानि लिङ्गानि	३	पुनराविर्भवन्त्येते	४
पञ्चामृतं रूपमेदं	॥	पुरश्चरणकाले ह्य	११
पञ्चाशन्मूलमन्त्रेण	२७	पुरश्चरणकालेऽपि	१४
पतत्यविरतं पद्मे	१८	पुष्पदर्शनमात्रेण	२६
पत्रे महिषमर्दिन्या	१९	मुक्तकस्यितिमात्रेण	३९
पयोधरमरशुक्लं०	१०	पूजनीया प्रयत्नेन	१५
परनिन्दासहिष्णुः स्यात्	१६	पूजयित्वा महारात्रौ	३०
परमत्तयोर्कर्षणं च	८	पूजयेत्साधकश्चेष्टः	२४
परस्परविभिन्नाश्च	४	पूजयेद्ब्रह्मपुष्पेन	२८
पराङ्मुखरसोन्माद	३	पूजयेच्चन्द्रमास्त्रिम्य	२०
परानन्दरसाधूर्णं०	८	पूजाकाले तु देवेश	३९
परिप्लुत्य कुटैर्द्रव्यैः	२२	पूजाकाले हीनजाता	१५
पशुस्यां शिवो देवी	३७	पूजाध्यानं प्रयोगं च	२८
पशुस्या समायाति	॥	पूजिता विगुणं कर्म	३८
पशुसक्तिर्नरादक्तिः	३८	पूज्या कुलवरैः सर्वैः	१४
पश्चिमे देवताया च	७	पूर्णादरि महाकण्डे	१६

	पुटसंख्या	व	पुटसंख्या
पूर्वं बीजं पराशक्तिः	२७		
पूर्वपश्चिमदक्षं च	३	बन्धूकमुष्पसंकाशे	१६
पूर्वाभावे परापूज्या	१४	वत्यन्ते परमा माया	३१
पूर्वाजितफलं नास्ति	"	बहुरूपाष्टकं ज्ञानं	२
पौराङ्गनानां द्रव्यं वा	२२	विभ्रतीं कालतीव्रोरु०	३४
प्रकाशात्क्षोभमामोति	४०	विल्वमूले प्रान्तरे वा	३७
प्रकाशात्सिद्धिहानिः स्यात्	३९	बोधानन्दमथाभ्यर्च्य	५
प्रकाशाद्यदि गुप्तिः स्यात्	"	ब्रह्मरन्ध्रे गुप्तस्थाने	८
प्रकाशान्मन्त्रनाशः स्यात्	"	ब्रह्माण्याद्यष्टशक्तीनां	१२
प्रकाशान्मृत्युलामः स्यात्	"	ब्रह्माण्याद्यास्ततःपश्चात्	३४
प्रणमेद्दण्डवद्भूमौ	१६	ब्रह्माण्यास्तथा बाह्ये	२७
प्रणम्य जयदुर्गां च	१७	ब्रह्मादिमूर्तुवःखः	४
प्रणम्यानेन मन्त्रेण	१६	ब्रह्मा सरस्वतीयुक्तः	२५
प्रथमं साधकश्रेष्ठः	२९	ब्रह्मणस्ताम्रपात्रेषु	२८
प्रदक्षिणक्रमेणैव	२२	ब्राह्मणी क्षत्रिया वैश्या	११
प्रधानांशसमुद्भूता	१७	भक्तं लाजं दंशनं च	२३
प्रयोगे होमनियमः	३४	भवन्तं भययोगस्थं	४
प्रविश्य विघ्नं कुर्वन्ति	२३	भाम्योदयसमुत्पत्ते	१७
प्रविश्य विघ्नः क्रियते	२२	भावैकमिन्द्रदया	१८
प्रसूनतुलिकामध्ये	८	भित्वा तत्र विगेद्रात्री	२०
प्रहादानन्दनाथाख्यं	५	मुक्त्वा रीति यद्वैशान्यां	३७
प्रातः काला गुरुं नत्वा	२४	भूताः प्रेताः पिशाचा वा	२२
प्रातरुत्थाय पूजायां	१४	भूमी पृथ्वारमात्रेण	३२
प्रीतिपूर्वं समामन्य	३१	भूषयित्वानुष्ठेयैश्च	१२
प्रेतभूमौ त्रिल्वमूले	११	भैरवाख्यं प्रदातव्यं	६
		भैरवाय च देवाय	"
		भैरवीनन्त्र एवात्र	"
		भैरवभैरवान्नां	"
फ	२१		
फलं कृत्वा द्विधा भित्वा			

भैरवोऽस्य ऋषिः प्रोक्तः

भोज्यं मण्डपमध्ये तु

भौमगारे चिन्ताम्याने

भौमगारे मध्यरात्रौ

म

मणिते चर चण्डि

मत्तादम्भर्मात्रेण

मदिराभूर्णनयनः

मदिरामोदितान्कालः

मघं मांसं तथा यत्न

मघं मांसं निना यत्न

मघभाण्डं समानोवय

मगुरप्रयमपुनः

मघे तान्नुन्नाशा च

मन्त्रं शृणु महादेव

मजिन्दा यदि वायु

मग्नाया मुद्रितामोषः

मग्नायामोर्नि पावि

मघ दग्धभिर्मा माघ

मग्नायि शोधनार्थः

मग्नायार्थं शोधनार्थः

मग्नायार्थं शोधनार्थः

मग्नायार्थं शोधनार्थः

मग्नायार्थं शोधनार्थः

मग्नायार्थं शोधनार्थः

मग्नायार्थं शोधनार्थः

मग्नायार्थं शोधनार्थः

पुटसंख्या

२७

१२

१८

३०

३४

३१

२८

१०

२८

११

१७

३१

२४

११

३५

३

४०

३१

१४

२७

४०

२६

२०

५

१३

३

३

महासूक्ष्मं महादेवि

महिषं कुलदेवं च

महिषमर्दिनी हुं फट्

मां निना जननी कापि

मांसप्रधानं नैवेद्यं

मातङ्गिनी तथा पूर्णा

मातर्देवि नमस्तेऽस्तु

मातर्ब्रह्म हरिस्वरः

मातर्महिषमर्दिन्याः

मानस्त्वत्पशुपाशः

मातृपीठे पितृमुगं

मानवः कुन्शाम्नाणां

माययाच्छाद्य चारुमानं

मायोत्तरं च बीणाम्यं

मादेनि वरदे देवि

मिनिमातृमये देवि

मुग्धमान्मगन्धर्वाः

मृन्दिपा जगन्मोषे

मृन्मन्त्रं शिरातृया

मृन्दिमन्त्रमग्नाणां

मृन्मन्त्रमग्नाणां

मृन्मन्त्रमग्नाणां

मृन्मन्त्रमग्नाणां

मृन्मन्त्रमग्नाणां

मृन्मन्त्रमग्नाणां

मृन्मन्त्रमग्नाणां

मृन्मन्त्रमग्नाणां

पुटसंख्या

२

१७

३४

४१

३७

१

१३

३५

३३

३५

२२

१६

३

३

१३

११

१०

७

०

५

१८

२३

५

१७

१५

३५

१०

१४

पुटसंख्या

पुटसंख्या

यत्पादस्फुरदंशु०	३६	याममात्रे गते रात्रौ	८
यत्पीठं ब्रह्मणो वक्त्रं	२५	युष्माकं सुरवृन्द०	३५
यत्र कोटिगणैः सार्धम्	"	येन हीना न सिद्धयन्ति	१६
यत्र च द्वारि निगड०	२०	ये शृण्वन्ति पठन्ति	३७
यत्रावश्यं विनिर्दिष्टं	२८	योगनिद्रां कामरूपे	१५
यथा कमलजन्मापि	१५	योगनिर्मुक्तकानुष्ठ०	४
यथाकर्पणमात्रेण	२६	योगिनीनां सदा पूजा	४०
यथा पौराङ्गनालाप०	२४	योगिनीपूजनं तत्र	३७
यथा यज्ञेऽभिषिक्तेऽश्वे	२३	योगिभिः पीयते मद्यं	२८
यथायत्कान्तमात्रेण	२६	योषिचिन्तनमात्रेण	२६
यथायोषिच्छरीरेण	४०	योषितम्बवशेषं तु	८
यथा विष्णुः परं गोप्ता	१५	योषितां ध्यानयोगेन	२६
यथा विष्णुतिथौ विष्णुः	३७		६
यथाशक्तिं मनुं जप्त्वा	७	रक्षधारासमाकीर्ण०	१७
यथापदिष्टविधिना	९	रक्षा कार्या प्रयत्नेन	२३
यथा न गृह्णते बल	३८	रक्षार्पीठं पुरम्भृत्य	२०
यदाराधनमात्रेण	२५	रहस्यमद्भुतं बल	५
यदि कोऽपि समायाति	२०	राजवृक्षं मनालोक्य	३०
यदि नो विद्यते शोषा	२१	राजादिभयनापन्नः	३८
यदि साम्यमवाह्यया	३४	राज्यं शत्रुजयः सद्यः०	३७
यदि मां विद्धि सर्वज्ञ	४	राज्यहानिर्वरं शपि	४०
यदि मीडापरान्तास्तु	१३	रात्रौ जपेयमात्रेण	२७
यदा तदा येन केन	२६	रात्रौ पण्डितं वै	२३
यदेवं नैव मा देवी	३०	रात्रौ शिष्या मुन्याचार०	२४
यन्त्रे कृत्वा तत्र पूजां	७	शोचनालाशपारणैः	७
यन्त्रात्मा दर्शितं यन्त्रं	२८	ल	
यन्त्रात्मा लिखितं कृत्वा	१०	स्थां रात्रौ तदा स्थं	२७
या शधन्मदिष्यत०	३६	महर्षिपुत्रं देव	३०

	पुट संख्या	पुट संख्या
लक्षैकं तत्र जप्त्वा तु	२९	विदग्धां वा समालोक्य १३
स्वयमिद्विममायोगात्	१७	विद्याधरी भैरवश्च २३
ललाटयन्त्रमालिङ्ग्य	१०	विना परपुरावेष्ट १९
निमित्त्वा कुरुहस्तेन	३९	विलिङ्ग्य यन्त्रं पूर्वोक्तं २९
निमित्त्वा निजयन्त्रं वा	२४	विशेषतः कलियुगे ३३
निमित्त्वा पूजयेद्वागौ	१९	विशेषवैदग्ध्ययुता ११
लेगेयं पश्य सुधौणि	१८	विष्णवे परमानं च २३
व		विष्णुरूपधरे देवि १३
यस्तुं गृहीतुं स्मृतुं वा	२०	विस्तृत्य देवीं हृदये २०
यद्वशना भैरवाणां	१७	विहाय सर्वपीडानि २५
यमं शक्तिं तथा दण्डं	२३	वीरशक्तिममापीर्णं ॥
ययता ज्ञानिनो वापि	१४	वीरगमनसमासीनां १९
यं यदिभिया देया	३३	वेतालं पादुकासिद्धि ३०
यं पूजा न कर्तव्या	३९	वेनालादिमहामिद्धि ॥
यगमपपुना धीर ०	१९	यैस्या नाविनश्रया च ११
यगिमपपुनामेव ०	५	यैस्यां गणनस्य च १
यगन्नागविन	२०	यक्षानुषं मनापुष्यं २५
यगमन्नि महादेव	१०	यभिवागनागशोभ २२

पुटसंख्या

पुटसंख्या

शक्तं कुलगुरुं वत्स	५	संपूज्य कुलदेवं च	३९
शालितपुडुलमादाय	२१	संस्कृतासंस्कृता वापि	१४
शिवशक्तिप्रभेदेन	४	सखीमित्र्याजमासाद्य	१८
शिवशक्तिमयं सर्वं	४१	सदाचार्यपरिजातं	४
शिवशक्तिसमायोगात्	”	सप्तपीठे सप्तलक्षं	२९
शिवाभिर्घोररावाभिः	१९	सप्ताहं क्रमयोगेन	४०
शिवारावेण तस्याशु	३८	समस्तदोषजालेन	२६
शुभं यदि भवेत्तत्र	”	समादाय तथा पूजां	२१
शुभाशुभफलं व्यक्तं	”	समानं सर्वमेतस्याः	२८
शुभाशुभानि कर्माणि	”	सर्गे संचजति	३६
शून्यगेहे समानीय	१२	सर्वं त्वमेव देवेश	४१
शृणु देव परानन्द	३	सर्वं स्वदक्षिणे स्थाप्यं	७
शृणु पुत्र परानन्द	४	सर्व एव सुराः पूज्या	१४
शृणु पुत्र महाविद्याम्	२५	सर्वजानात्मकं देवि	३
शृणु पुत्र रहस्यं मे	१६	सर्वतन्त्रैकसारं च	४
शेषं समापयेद्वत्स	१५	सर्वत्र कुलशास्त्रं	३३
शैवं शांकरजातं च	१	सर्वथा तस्य गेहे वै	३९
श्मशानं च शवं दृष्ट्वा	१६	सर्वदेवमर्वसिद्धि०	३३
श्यामां नीलघनोद्य०	३६	सर्ववादिसदाचारं	४
आद्रे विवाहे दाने च	६	सर्वविघ्नहरे देवि	१७
श्रीयन्त्रं वाथ गन्धर्व०	२४	सर्ववीरमतं देवि	३
श्रुतिमूल्यमाकीर्णं०	१९	सर्वशृङ्गारवेपाढ्यं	१०
श्रुत्या देवि न कुत्रापि	३	सर्वसार्वभ्युदयं गुह्यं	४
प		सर्वमिद्विप्रदा देवी	१९
पङ्दीर्षभाजा बीजेन	२७	सर्वा एव परा देव्यः	१४
स		सर्वाभावेऽप्येवतरा	”
संकेतं वापि योन्मचं	४०	सर्वाङ्कारभूषाभिः	७
संख्यापूर्ता तनः पृच्छेत्	२९	सर्वाश्चर्यमयं वन्म	४

पुटसंख्या		पुटसंख्या	
देवतायतनादावनुष्ठानविधि	१६	पट्टः पटलः	२९-३२
गृध्रादिदर्शने प्रणामविधि	१७	सिद्धिलभानुकूलपद्धति	२९, ३०
शवश्मशानयोर्दर्शने प्रणामविधि	१८	वेतालादिसिद्धिसाधनविधि	११
कृष्णपुष्परक्तवस्त्रादिदर्शने विधि	१७	तत्साधनप्रक्रिया	३१
राजतपुत्रादिदर्शने विधि	१८	वेतालचालनमन्त्र	११
मद्यभाण्डादिदर्शने विधि	१८	खड्गसिद्धि	११
एतेषा मारणोच्चाटनादिनिषेध	१८	खड्गचालनमन्त्र	११
युवतीपरीक्षा	१७-१९	अञ्जनसिद्धि	३२
पुर क्षोभविधि	२०, २१	विवरसिद्धि	११
पञ्चमः पटलः २२-२८		सप्तमः पटलः ३३-४१	
निशाचारविधि	२२, २३	महिषमर्दिनीजिज्ञासा	३३
रक्षाविधानम्	२२	महिषमर्दिन्या मन्त्रोद्धार	११
कुलचूडामणिमादाय	२३	ध्यानम्	३४
यन्त्रलेखननियम	२४	पञ्चाङ्गम्	११
दैव्यवाचारेण पूजाविधानम्	२४	पूजाप्रकरणम्	११
योपिदानयनस्थानानि	२५	महिषमर्दिनीस्तोत्रम्	३४-३७
कुलक्षोभाचरणविधि	२५	मूर्त्तिप्रदर्शनम्	११
कामरूपप्रशसा	२५	पूजाया प्रशस्तदेशा	३८
कामारूपाप्रशसा	२५	शिवापूजाप्रशसा	११
आकर्षणविधि	२५-२८	बलिदानमन्त्र	३९
विना मद्येन कुलपूजानिषेध	२५	तन्त्रप्रशसा	४०
	२५	तन्त्रस्य गोपनीयता	४१